



الشمس
٥٠ ق. ل.
العدد

٢٨١

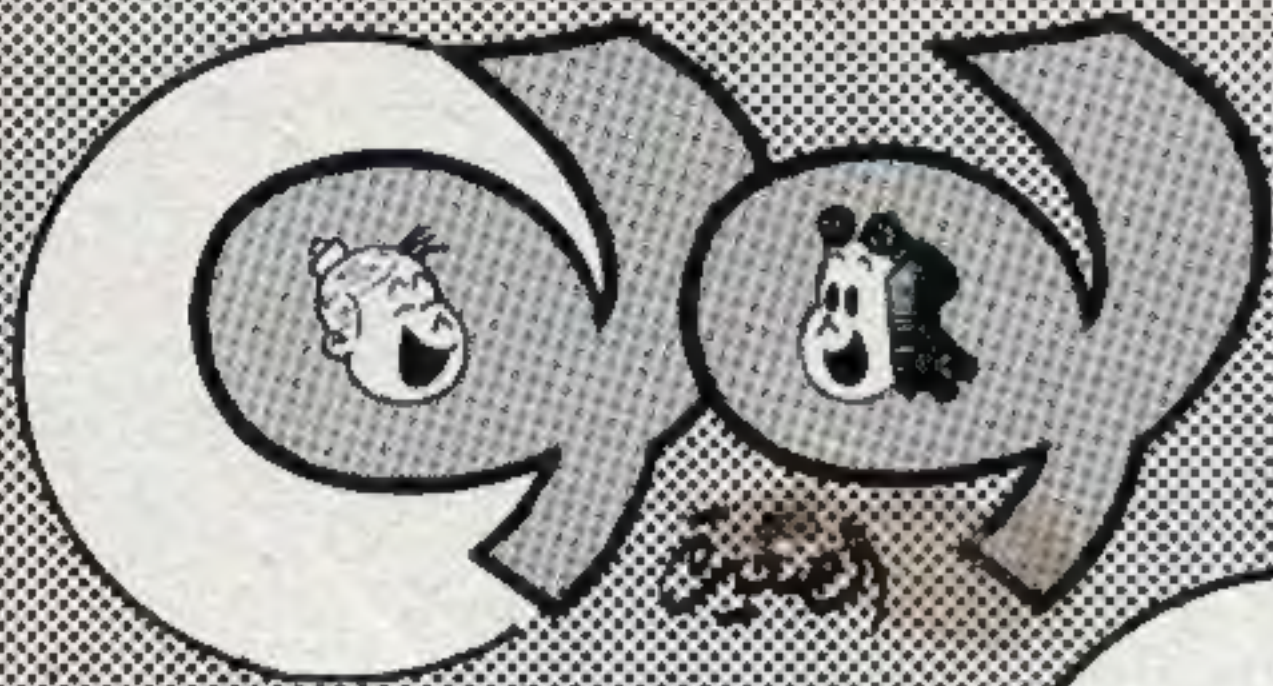
سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميعة



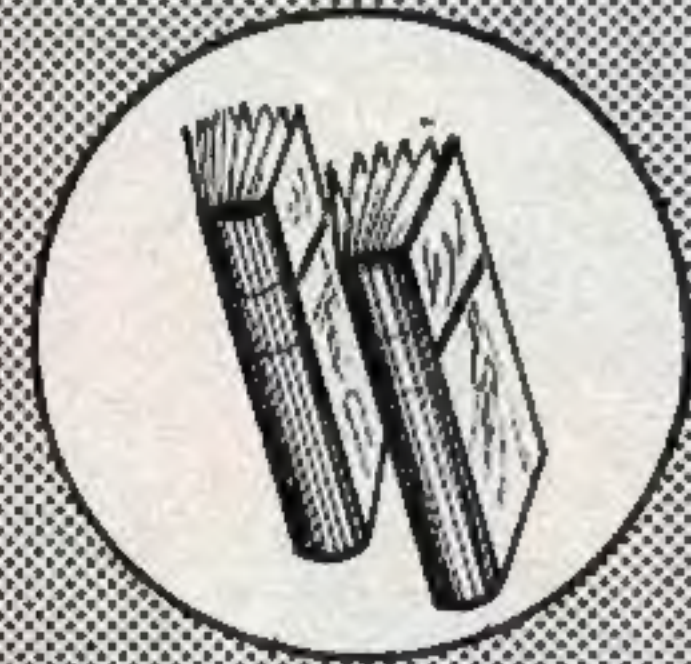
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طازنات



بومناندا



مكتبة
مصورة
لأولاد



اسطوانات
كاريكاتورية



تباع في أرجاء العالم العربي

سوروان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الادارة

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

شمن العدر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -

ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير: شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سموبرمان

طبع في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سورمان

من مقامات
سوبرمان
عندما كان فتى



الفتيان
الآليين!

سورمان



في مكان بعيد
وصل بركان إلى
درجة الغليان
فبدأ دخانه يتكاثف

يا إلهي... بدأ
الدخان يتصاعد...
فاذا انفجر...

البركان ستهلك
وننضم إلى أسلافنا

وفي الناحية الأخرى من الأرض في
مدينة "زوس" كانت إبرة تسجل الارتجاج
البعيد...

عندما يشور يخفف
من وطأة الضغط
وبالتالي يمنع
التشققات أي الزلازل

الكرة الأرضية تشبه وعاء
الطبخ البخاري... لها قشرة
من السائل الحديدي المصهور
والبركان يشبه صمامة السلامة

آه... ضغط ضعيف على قشرة
الأرض... قد يسبب عارضاً كبيراً!!
إنه في بركان
"كراكو" الخامد!
ثار هذا
البركان منذ
٥٠ سنة
وهلك
الكثيرون!!

... ويراقب
حركات
آلفي الجبار...

تجلت الحقيقة المؤلمة أمام عيني الجبار "فلم يكن
بداً من الدخاب...

إذا ثار البركان مرة
ثانية ستقع كارثة
شبيهة بتلك!

بينما طار الجبار
فوق مطوح منازل
"زوس"...

لأنهيت أخيراً من
فروضي المدرسية...
والآن لأرى ماذا
يحدث حولي في
العالم... جاء موعد
محطة س "للإذاعة"

بينما حلقه الجبار "غزوة منارك"
"قوة" ... مدنيته في المستقبل ...

هذا أكبر مبنى
في العالم ... سيفتح
غداً !!

هنا محطة
"س ٢" في
"زوس" !!

الزحمة اذاعة للرواة ولكن قد تشكل خطراً على حياة
"الفتى الجبار" ...

... وهناك عبر المحيط
العظيم ...

... إذا أخذت بركان
"كراكوا"، ربما
سيبت انفجاراً في
مكان آخر !!

ثم توقعه نحو
الغرب ...

ولكن هل يقاوم
زلالاً قوياً ... هو وغيره
من المباني ؟

مثلاً ... هذا
الخزان ؟

إذا استطعت، أنا
أحضر عبر قشرة
الأرض في خط
مستقيم قد أخفق
من وطأة القوة
الانفجارية

... فتطلق القوة
المتفجرة بسهولة
نحو مياه المحيط !

هناك البركان ... تأخرت
عليه ... ولقد أوشك أن
ينفجر ... ولكن ...

أعرف وسيلة
أخرى لتخفيف
الضغط !!

هفر الفتي المنيار الأرض فانفجرت القوة الكامنة تحتها ثم
انطلقت وحملته معها...



آه... نحمد الله
لقد نجحت تجربتي!



بعد لحظة... عبر
صوت لمتان إسكان

وداعاً...
أيها الفتي،
مع أطيب
التمنيات!

إن التقدير
والاحترام أهم عندي
من الأوسعة!!

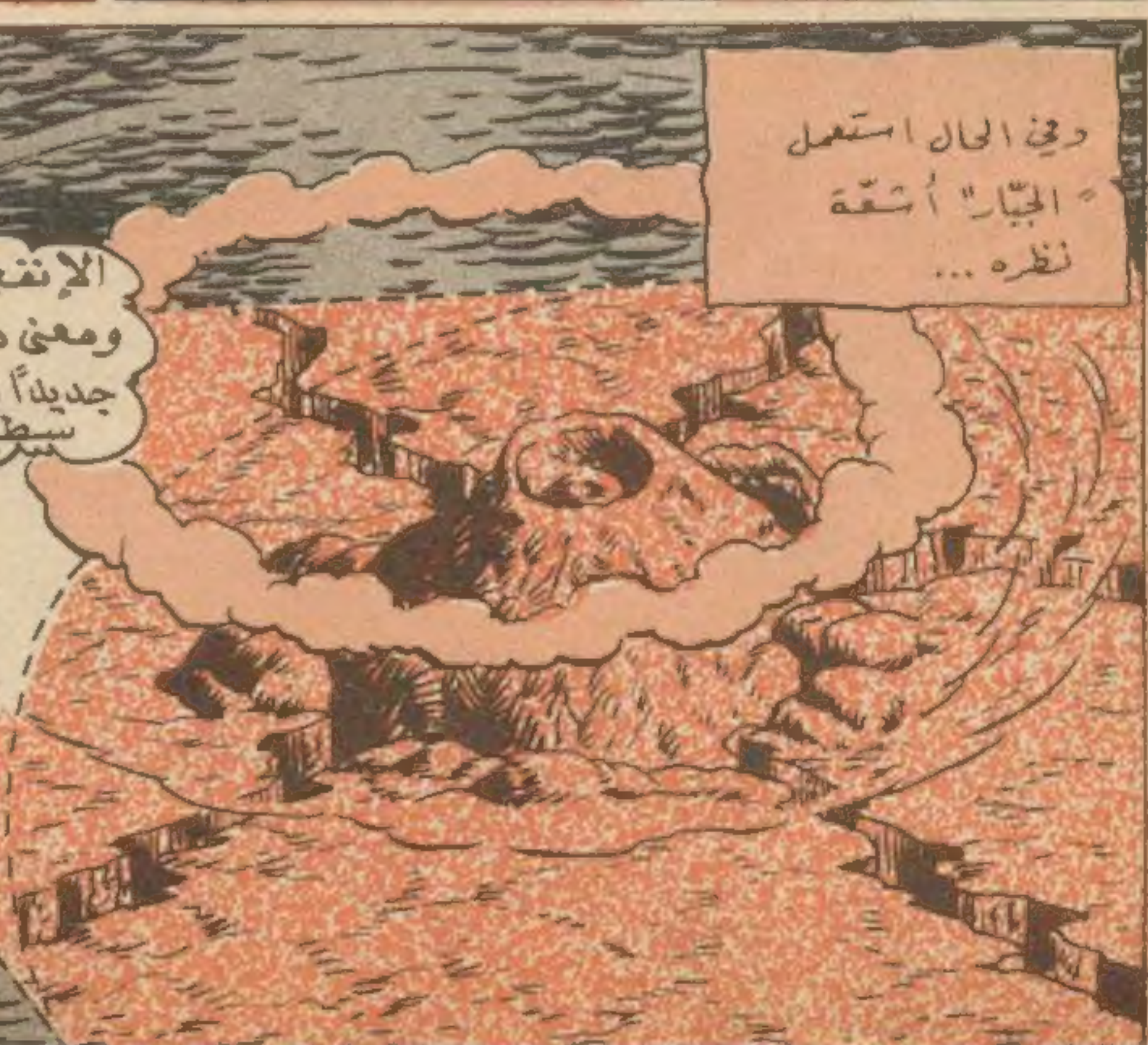
ما... ما هذا؟

دعني الحال استعمل
"الجيار" أسعة
نظره...

الإنفجار يستمر...
ومعنى ذلك أن بركاناً
جديداً قد تكون تحت
سطح الماء!!

لم أستطع أن أُنَبِّئاً
حدوث شيء كهذا...
إن تكرار موجة الصدمات
قد كشفت عن عوامل
خفية في قعر
البحر!

... وهي الآن تشق
طريقها بقوة عنيفة
غوا الخارج... ستضرب
عددًا من القارات
المجاورة!!









حركت الحجر...
والآن أتى دورك!

استعدي الآن... سأنقل حجر
اللعب إلى خانة مناسبة
وما ذلك إلا نتيجة تفكير
عميق طيلة الليلة!



مهلاً يا عزيزتي... جهازي
يحتاج إلى بعض الوقت ليكمل

تذكر... أنه
دورك في اللعب
هذه المرة...

آه... لقد بدأ
يعمل كالعادة!



لوالقي فأر نظرة فاحصة إلى جهازه لرأى أن انفجار
الذئب قد أدى إلى عطل هام في الجهاز الإلكتروني
من الأدلة...

١٤,٢٣٩

آلة
الضبط
اليلورية

لنتابع اللعب يا حبيبتني!!



حجرك لم
يتحرك بعد...
فهو مازال في
مكانه!!

عجيباً...
الجهاز يعمل
كالعادة...
فما سبب
هذا
العطل؟



استخدم بعد ذلك
تموجات التكم
البطيء الجبّاء-
فصاح...

يا فتاتي الآليون...

رقم ٥ و ٤ و ٣ و ٢... توجهوا
كل واحد بمفرده إلى أماكن ٧٥...
و ١٤... ٤٤!!

استخدموا الطرق المعتادة
للزلازل الأرضي!!

ارتجاج عنيف يهز الأرض...
ما العلة لنفث...



ولكن... ماعرفة لهذا الحادث يا لفتي الجبار، إنه
الآن في مكان بعيد ألوف من الأميال...

سأمنع هذا الزلزال القريب
والبقية سيتكفل
بها فتاتي الآليون!!



لحق الدعوة فوراً الفتيان اللذين في الدار ...
فانطلقوا من النفق السري ...

سمعتنا صوت
سيدنا وسنجي الطلب



فجأة ... غلّ
أحدهم بنظام الطيران
فحال في ناحية أخرى

لعبت هك س ...
هل رأيت ؟ والآن
دورك !



بعد لحظة ...

الفتى الجبار

ولم يخطر بباله أن هذه مثل هذه التي قد تقع بمعدل واحد
إلى البليون ، بالفعل كان لهو مثيراً ... وأنه بالرغم من براوته قد
أصبح عامداً يتوقف عليه مصير العالم ..

إفترأ

البقرة

التحري اللامع

المسلسل الجديد الصادر يوم ٢٦ حزيران



مفامرات ...

تحرّيات ...

خطط مدبّرة

يكشف عنها التحري اللامع
هل عرفته؟

إنه البريق
التحرّي اللامع

في السلسلة الجديدة
استقدم لك يوم ٢٦ حزيران
احجز نسختك الآن

عيدنا عيد الرقص والغناء... حيث يرقص الشباب
والصبايا الدبكة وترقص معهم القلوب... فيرقصون
باقدام ترفس الأرض بعزم، وبأنوف مرتفعة باباء.

في كتاب **إسمع يا أرضاً**

بقلم الأستاذ : انيس فريجة

إقرأ عن :

عيد القرية

المساء على السطح

أنا والبحر

فخا إلى عيد

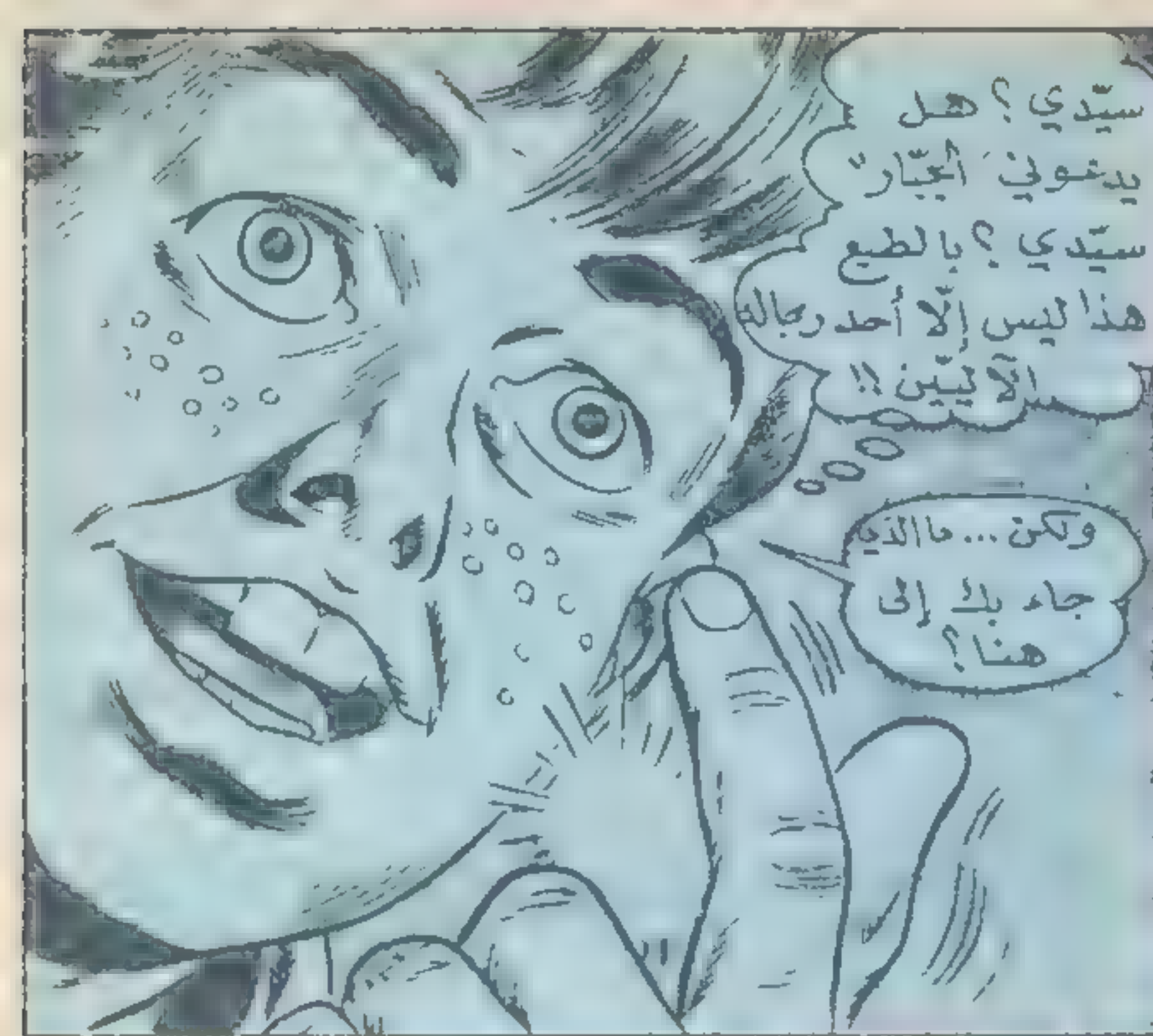


وغيرها من النوازل الطريفة والحكايات المسلية



ما الذي جاء بك أيها الجبار؟ وما الخطأ الذي ارتكبته؟

أنا الآلة رقم ٥ لكس... وقد جئت تلبية لطلبك يا سيدي!



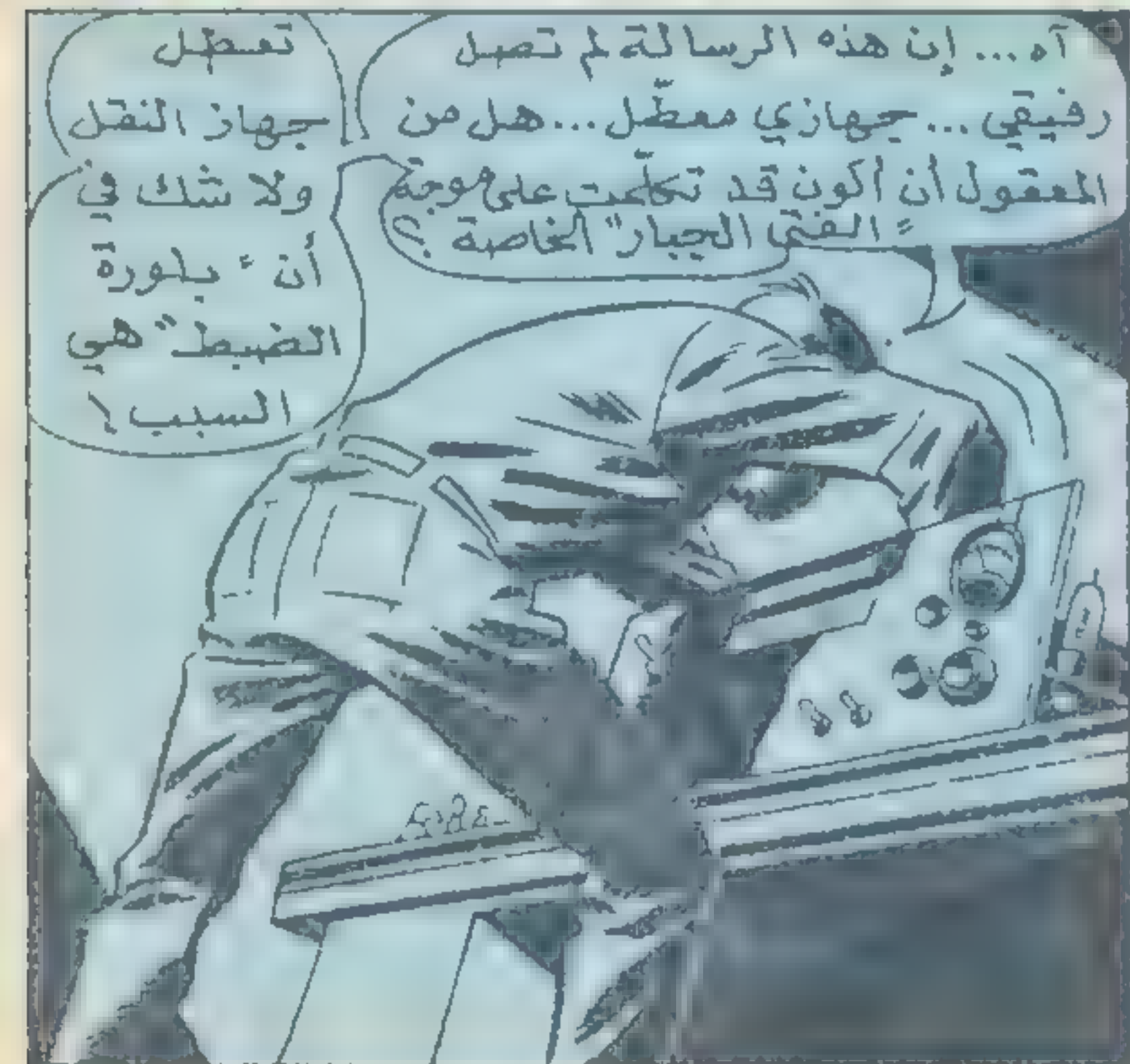
سيدي؟ هل يدعوني الجبار سيدي؟ بالطبع هذا ليس إلا أحد رجاله الآليين!!

ولكن... ما الذي جاء بك إلى هنا؟



جئت تلبية لتكلمك البطني الجبار يا سيدي... ألم تستخدم اسمي السري ه لكس!!

ه لكس؟ هذه رموز لعبة الشطرنج



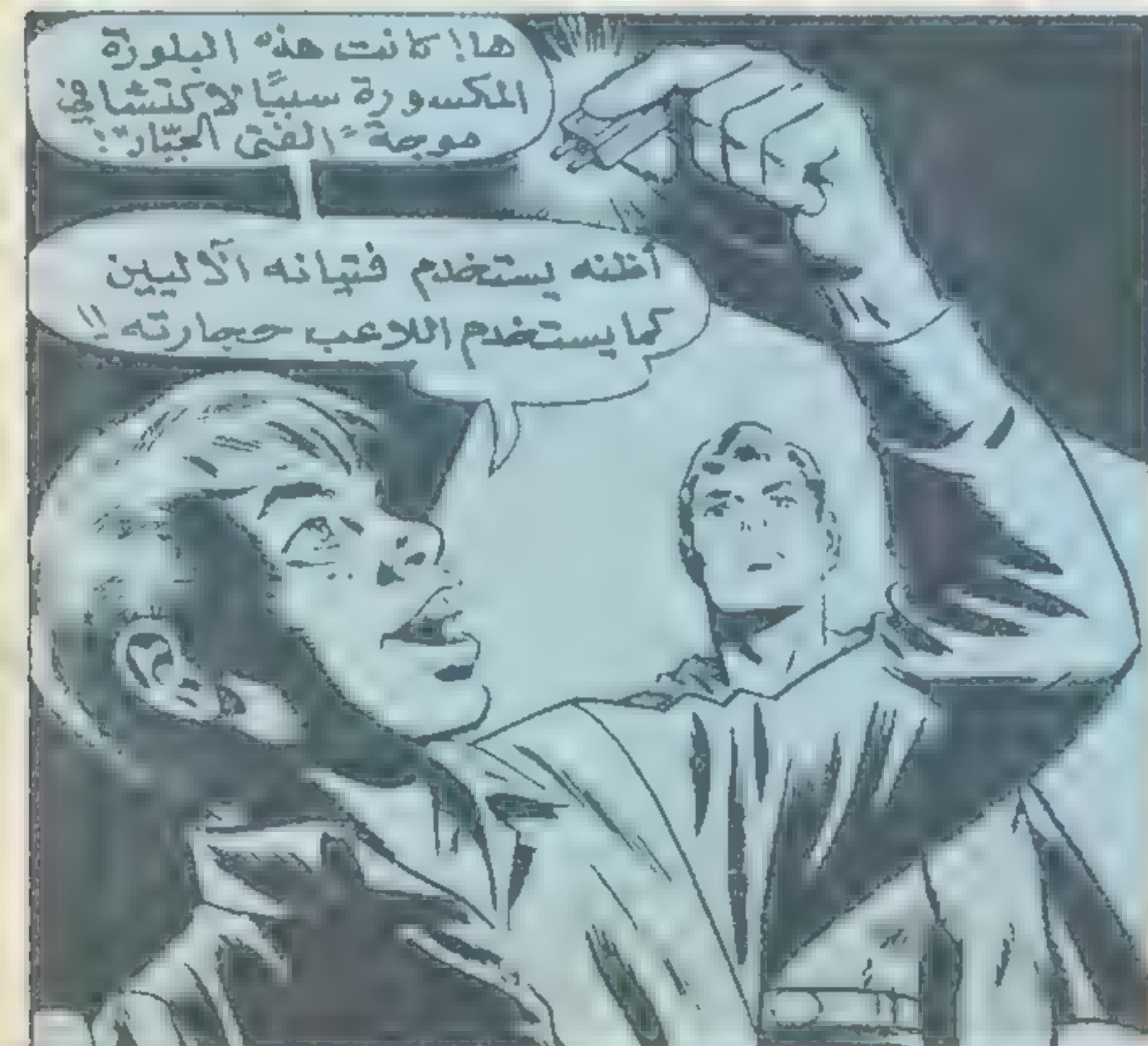
آه... إن هذه الرسالة لم تصل رفيقي... جهازني معطل... هل من المعقول أن أكون قد تكلمت على موجة الفتي الجبار الخاصة؟

تعطل جهاز النقل ولا شك في أن البلورة المضبط هي السبب!



هاهي... قد شقت فطمت الصلة!!

... وصدف أن وقعت على موجة الفتي الجبار الخاصة!



ها! كانت هذه البلورة المكسورة سبباً لاكتشاف موجة الفتي الجبار!

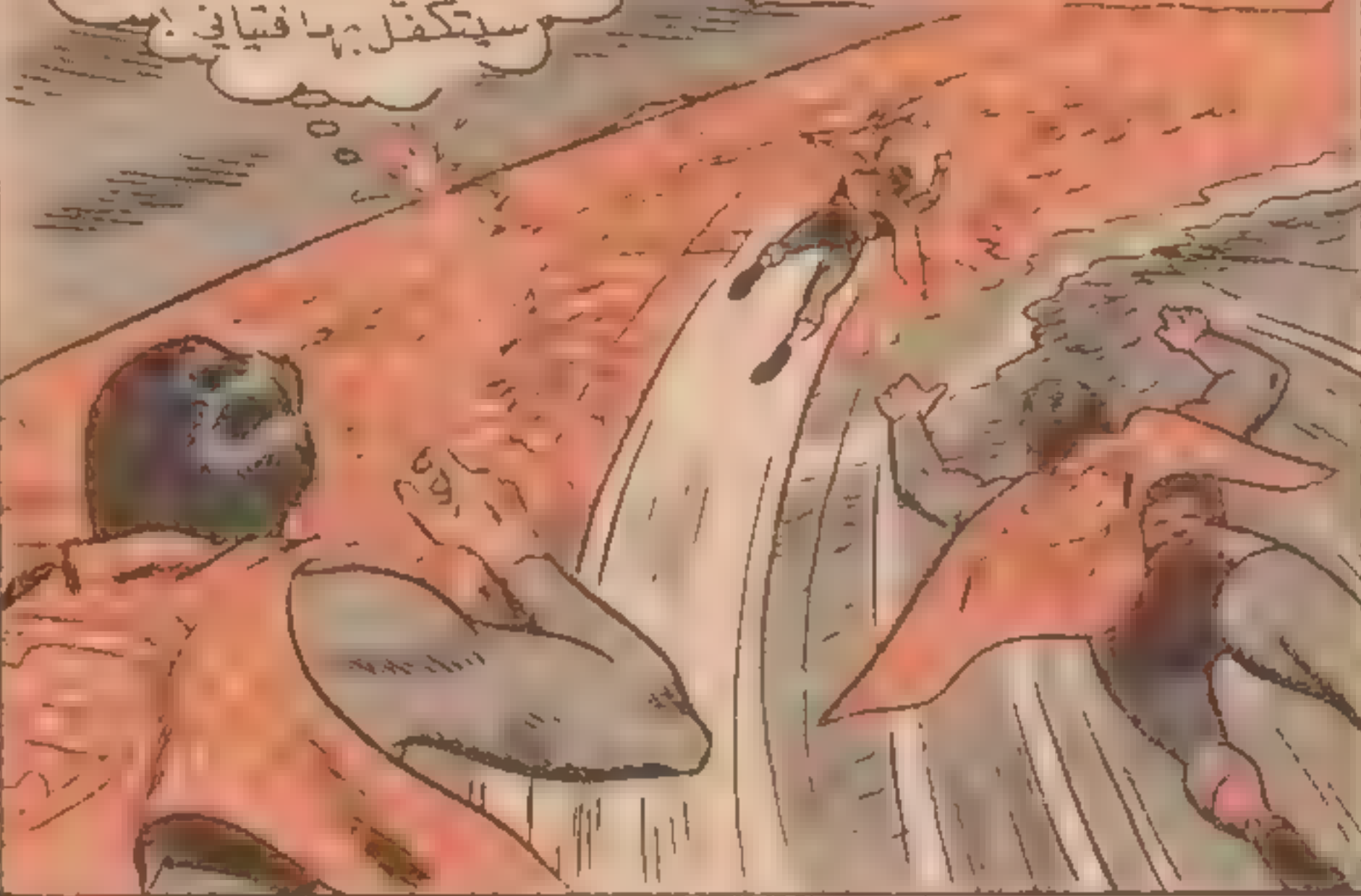
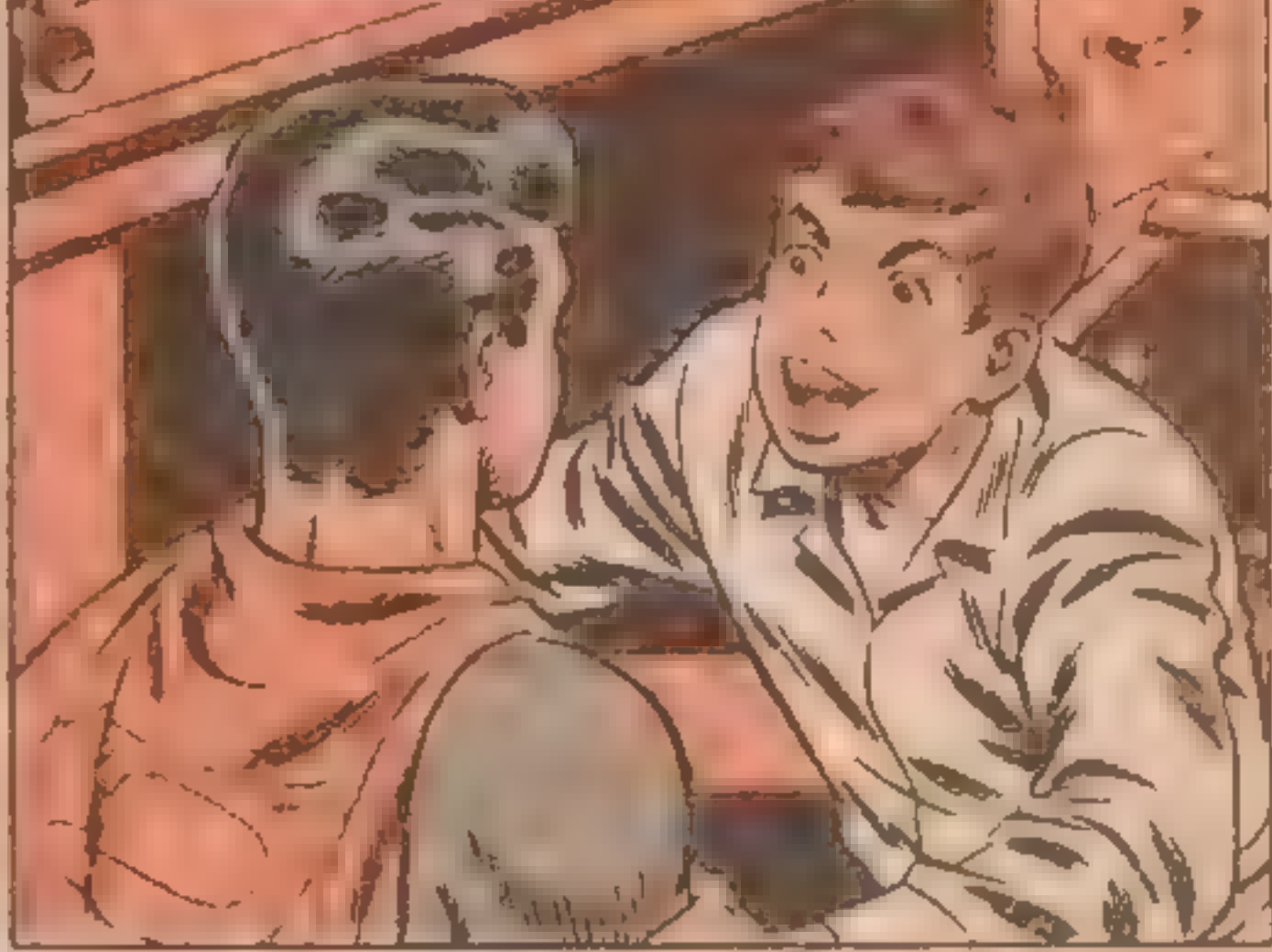
أخذه يستخدم فتياه الآليين كما يستخدم اللاعب حجارته!!

ستكون حاد في أخص
من لأن ذلك عند ...
وستقدم لي كل ما يشتهي
فتابعي !

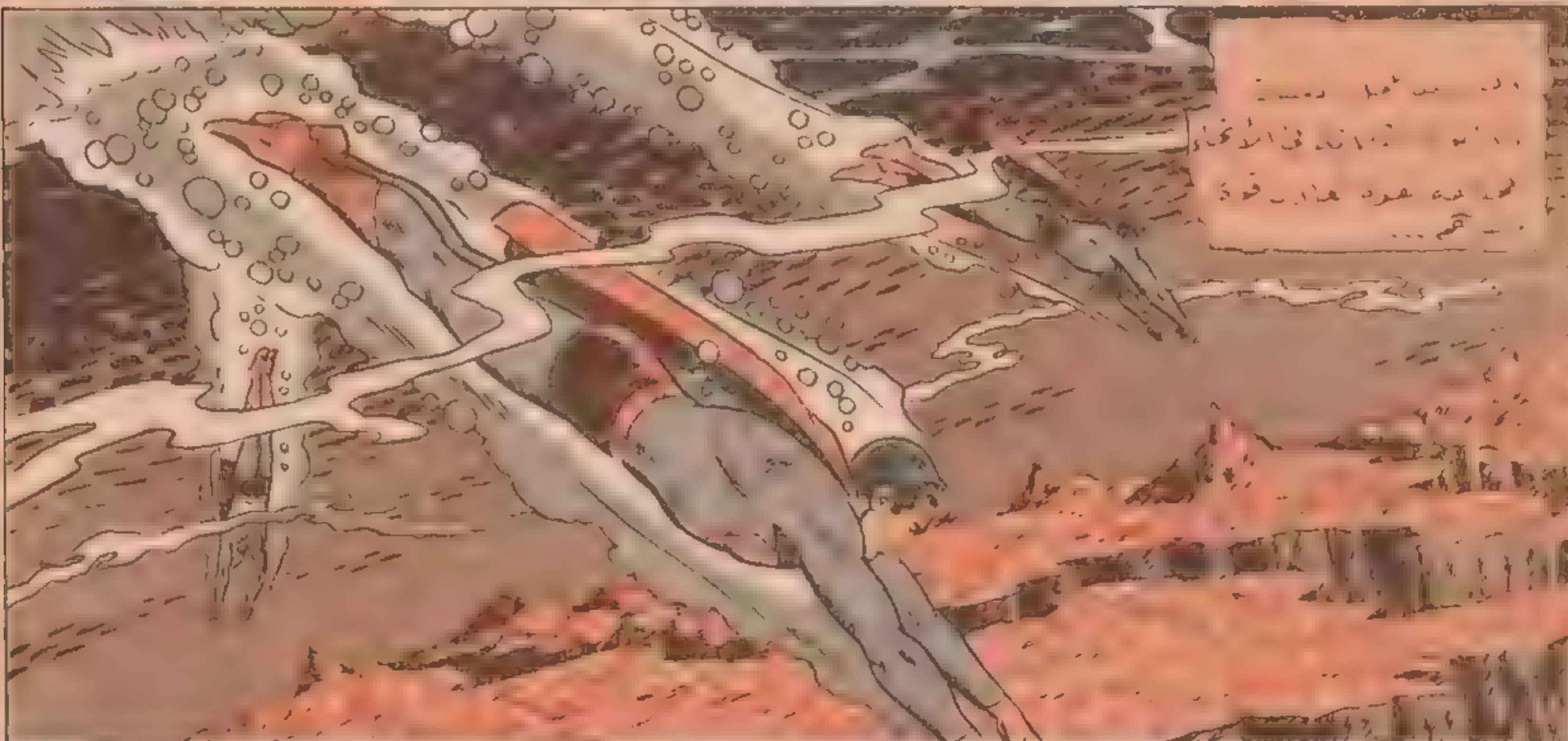
بعد أن تقدم لي
جميع أمنيائي لن
يجروا أحداً
يدعوني فأر !!

غاص عن حيد في
البحر وهو غافل عن حذر
الرجل له ...

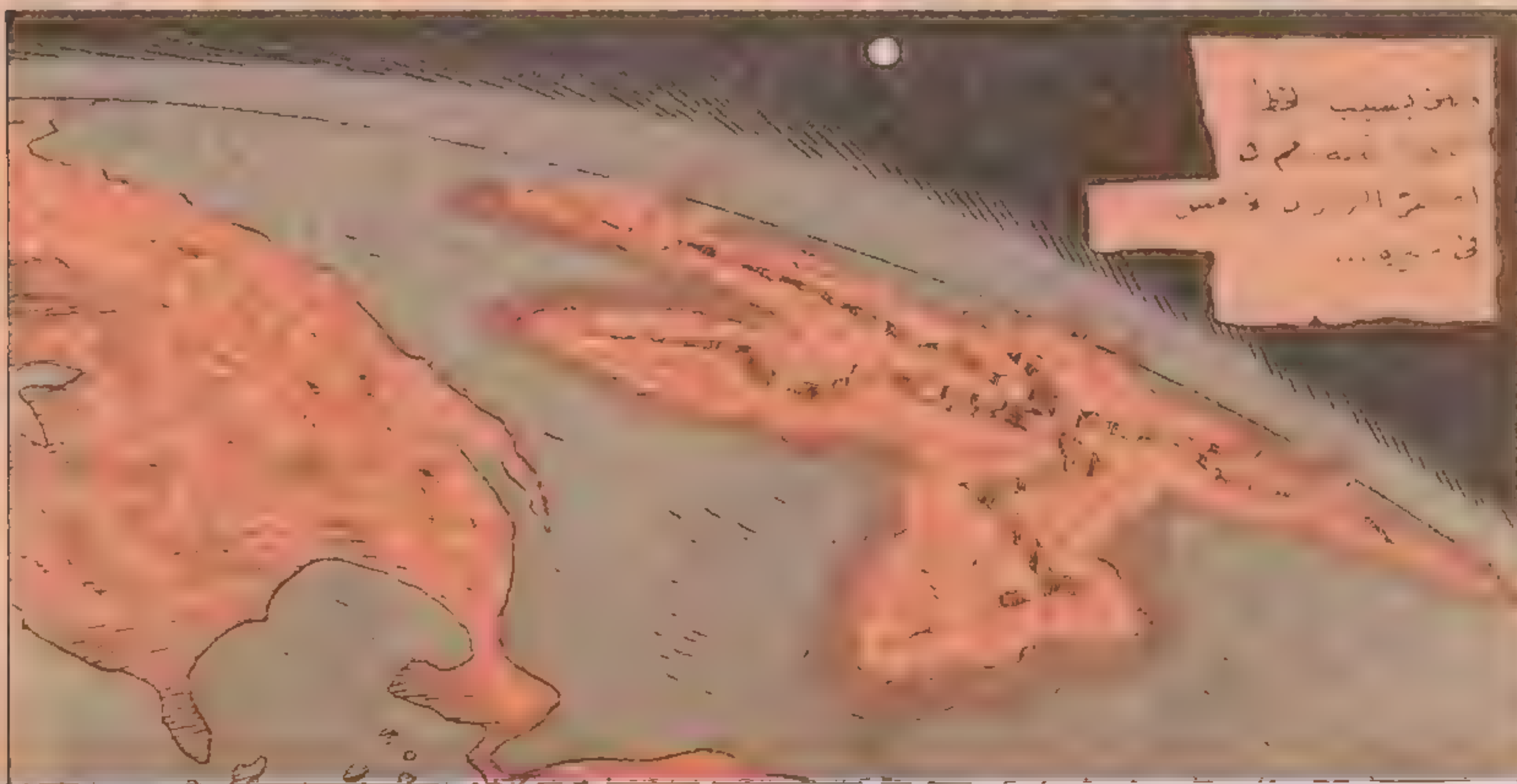
يجب أن أمنع هذا الارتجاج
أولاً فلم يبق له إلا القليل
للوصول إلى اليابسة ... والبقية
سيتكفل بها فتياي !

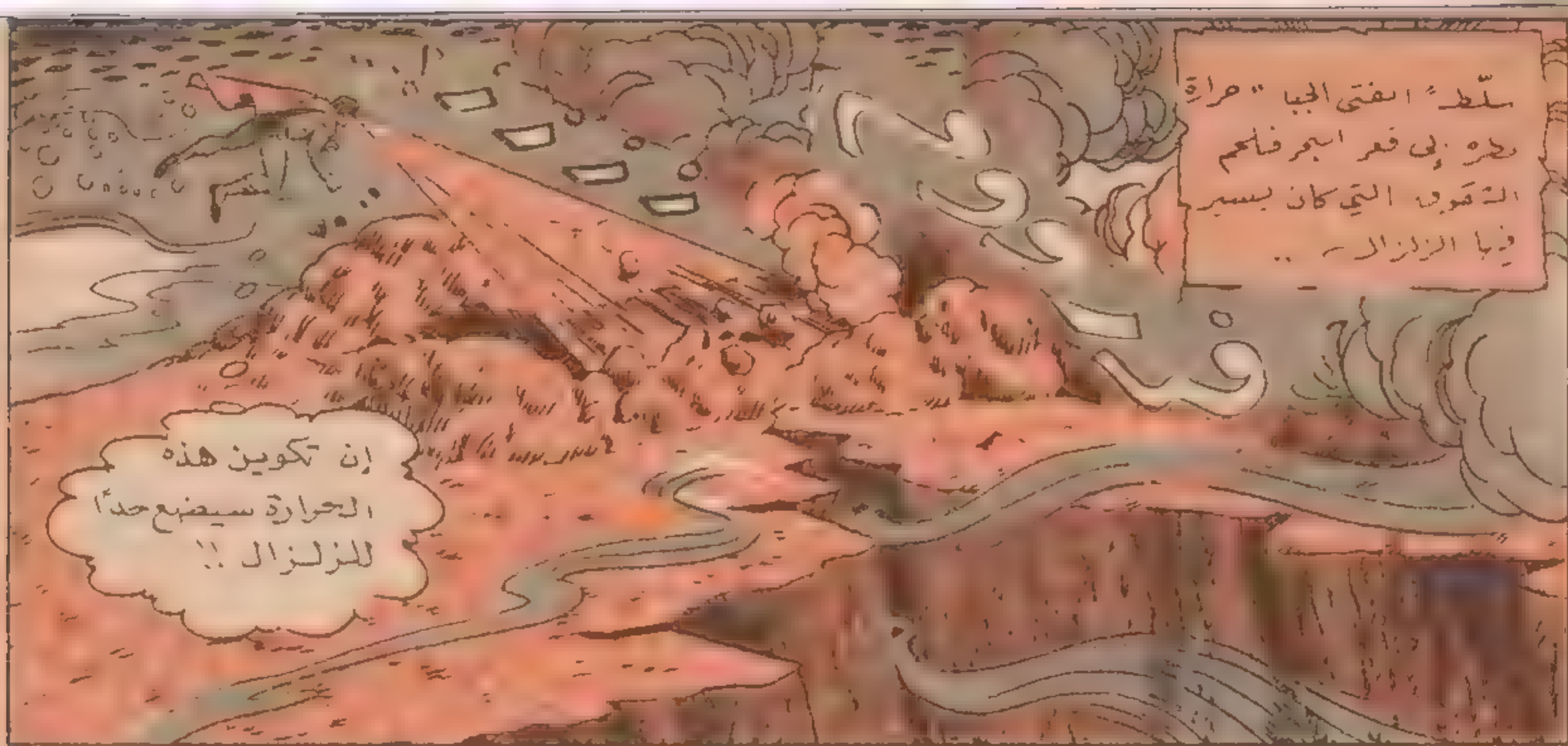


... من أجل ذلك
... تأنى في اتخاذ
... هذه هذه هذه
... هذه ...



... بسبب ذلك
... هذه هذه
... هذه هذه هذه
... هذه ...





سلطت الفتى الجيا "مراة"
نظروا في قدر البحر فاحم
التقوى التي كان يسير
فيها الزلزال ..

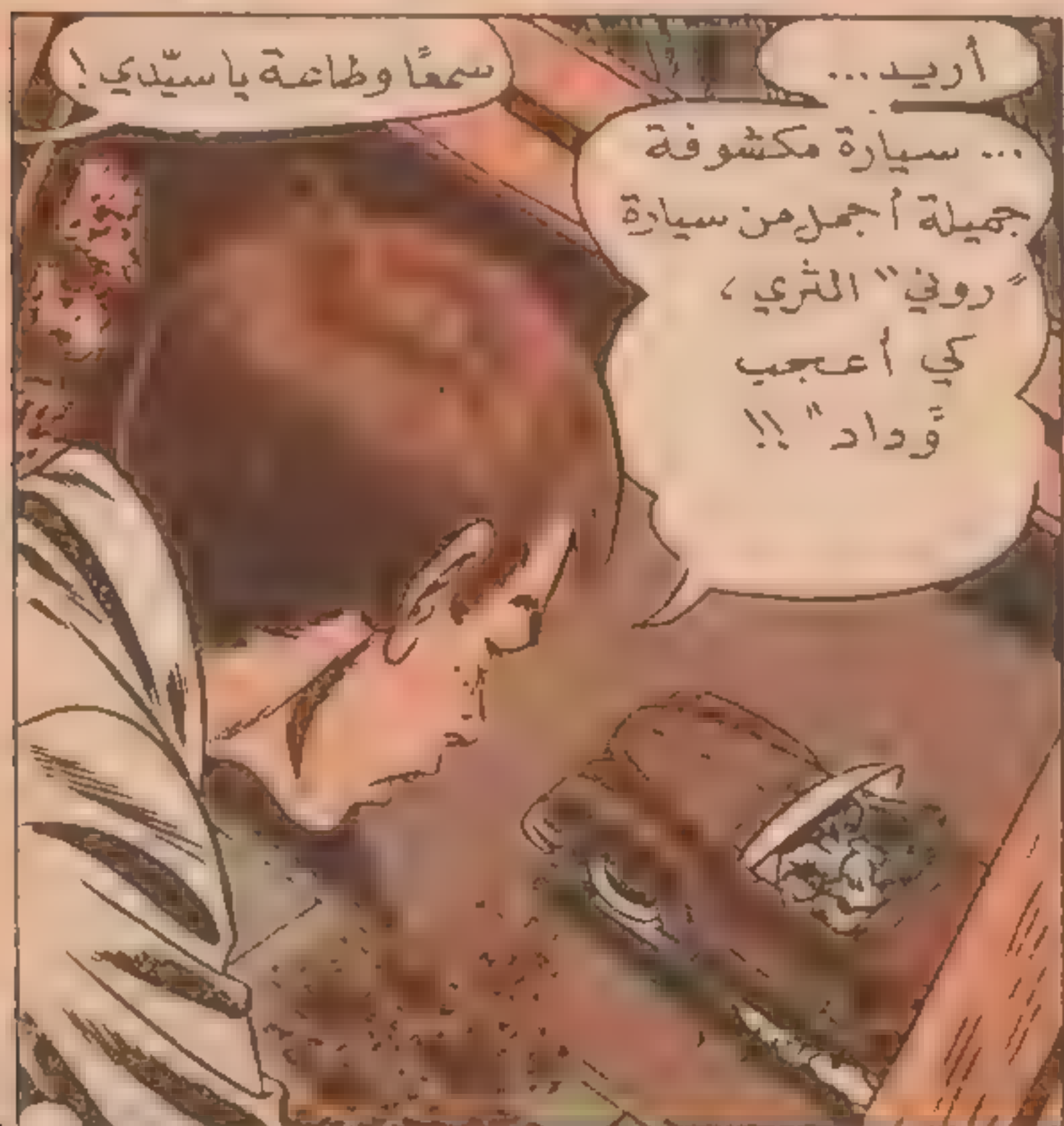
إن تكوين هذه
الحرارة سيضع حداً
للزلزال !!



ماعدا فينة مكان واحد...
استمر الزلزال فينة
التقدم وأوتلك أن
يصله اليابسة..



ب' ملكة أخرى..



سمعاً وطاعة يا سيدي!

أريد...

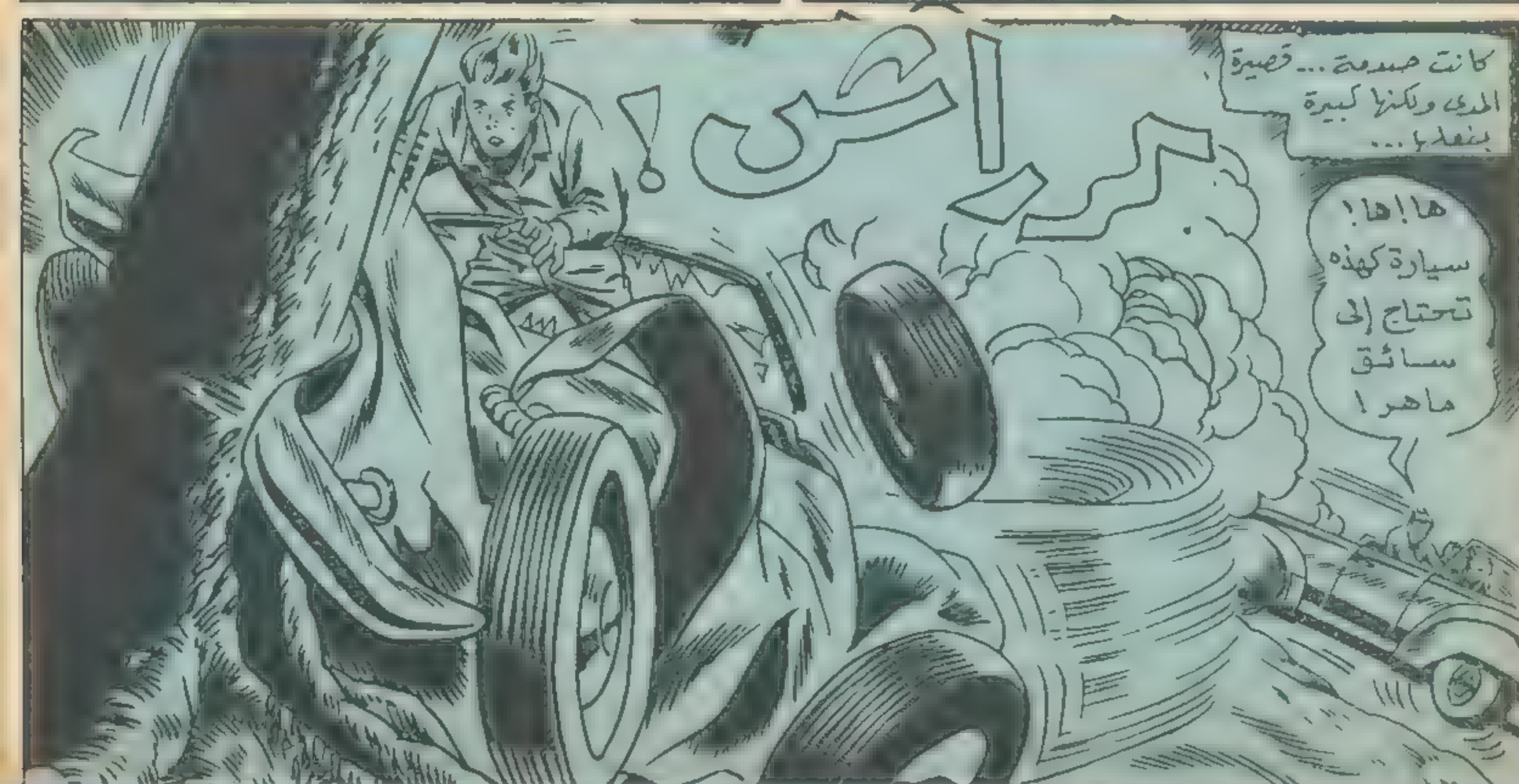
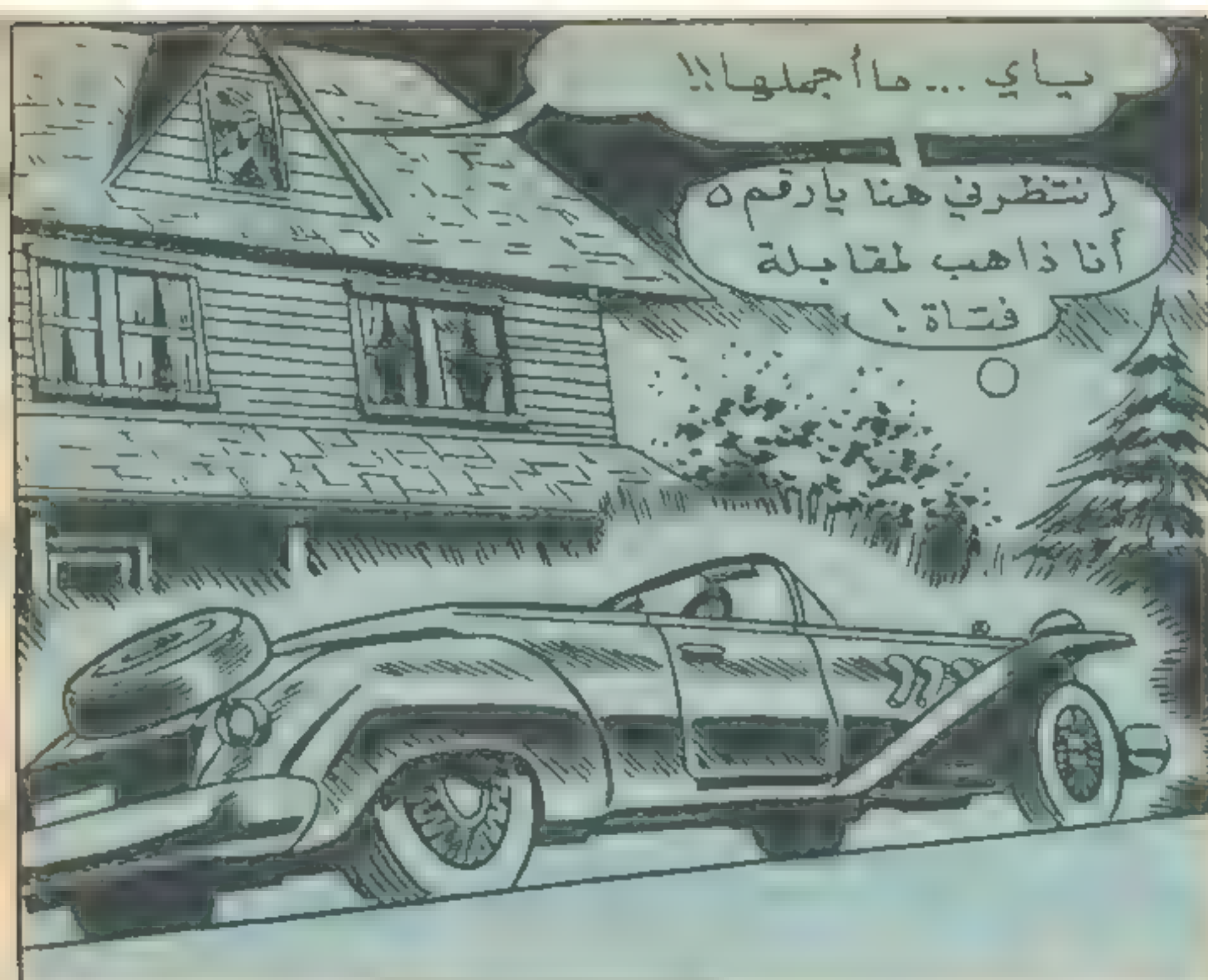
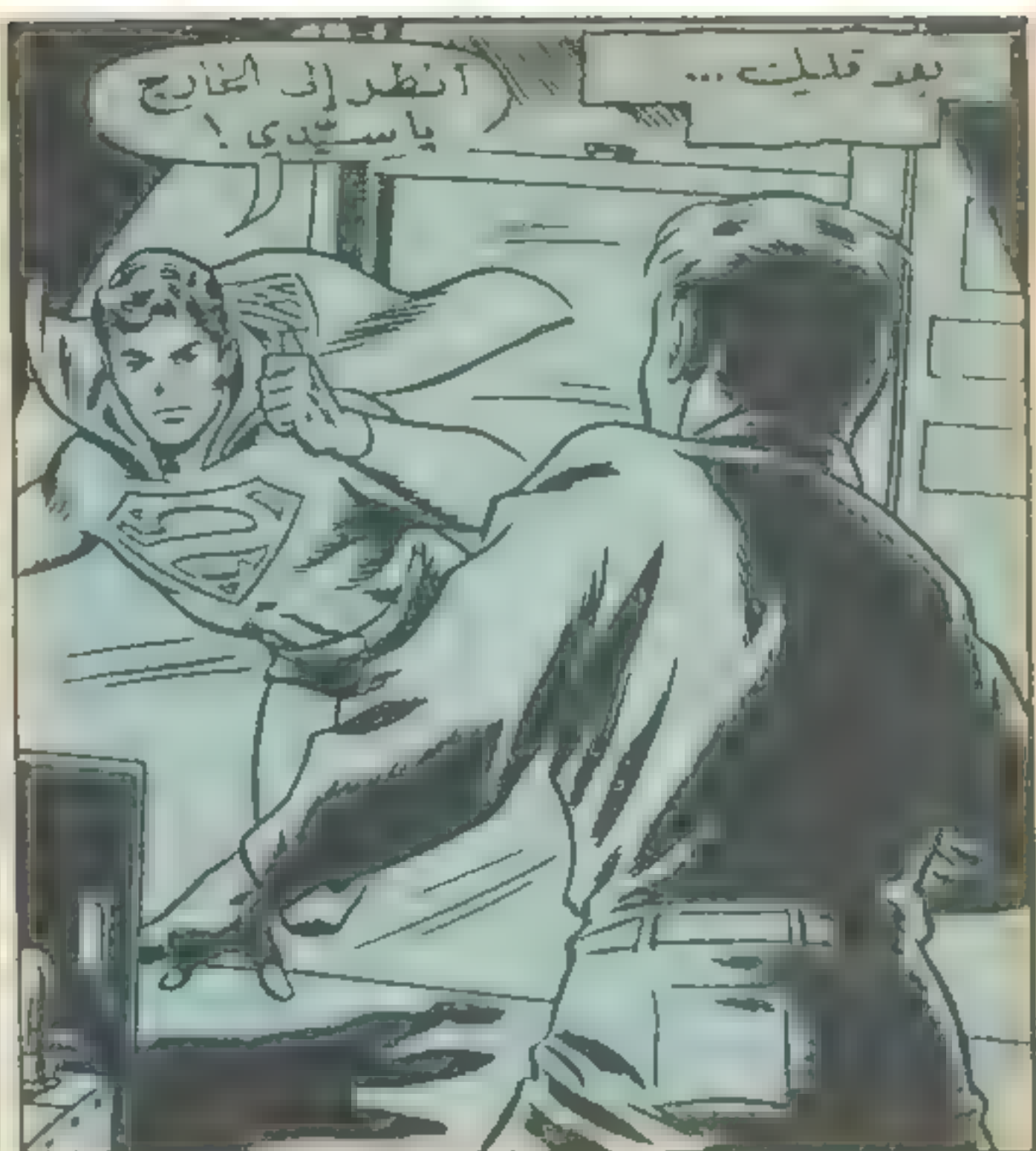
... سيارة مكشوفة
جميلة أجمل من سيارة
"روني" الثري،
كي أعجب
قوداد" !!



بيما كان الفتى الذي لمسؤول
قرب منطقة الطريقين هن
إشارة سيده فأ...

ماذا يريد
سيدي؟

أشعر وكأني ربيحت
ورقة يا ناصيب لكل شيء في
العالم... ولكن ماهي أفضل
الاشياء لدي أب
أريد شيئاً من الأشياء التي
لا يهتم أمرها ذاك الجبار
السيخيف





ولكن في طريقه وهو يمر فوقه
مدينة مور...



الحالة هادئة ... ولا
شك في أن رجالي قد قاموا
بعملهم خير قيام وجعلوا
الشيء البسيط...

في أثناء ذلك ...
توجهه الجبار نحو بلاده وهو
غافل عما حدث ...



أسرع نحو زوس
والقلوب في قلبه
بازداد متمر...

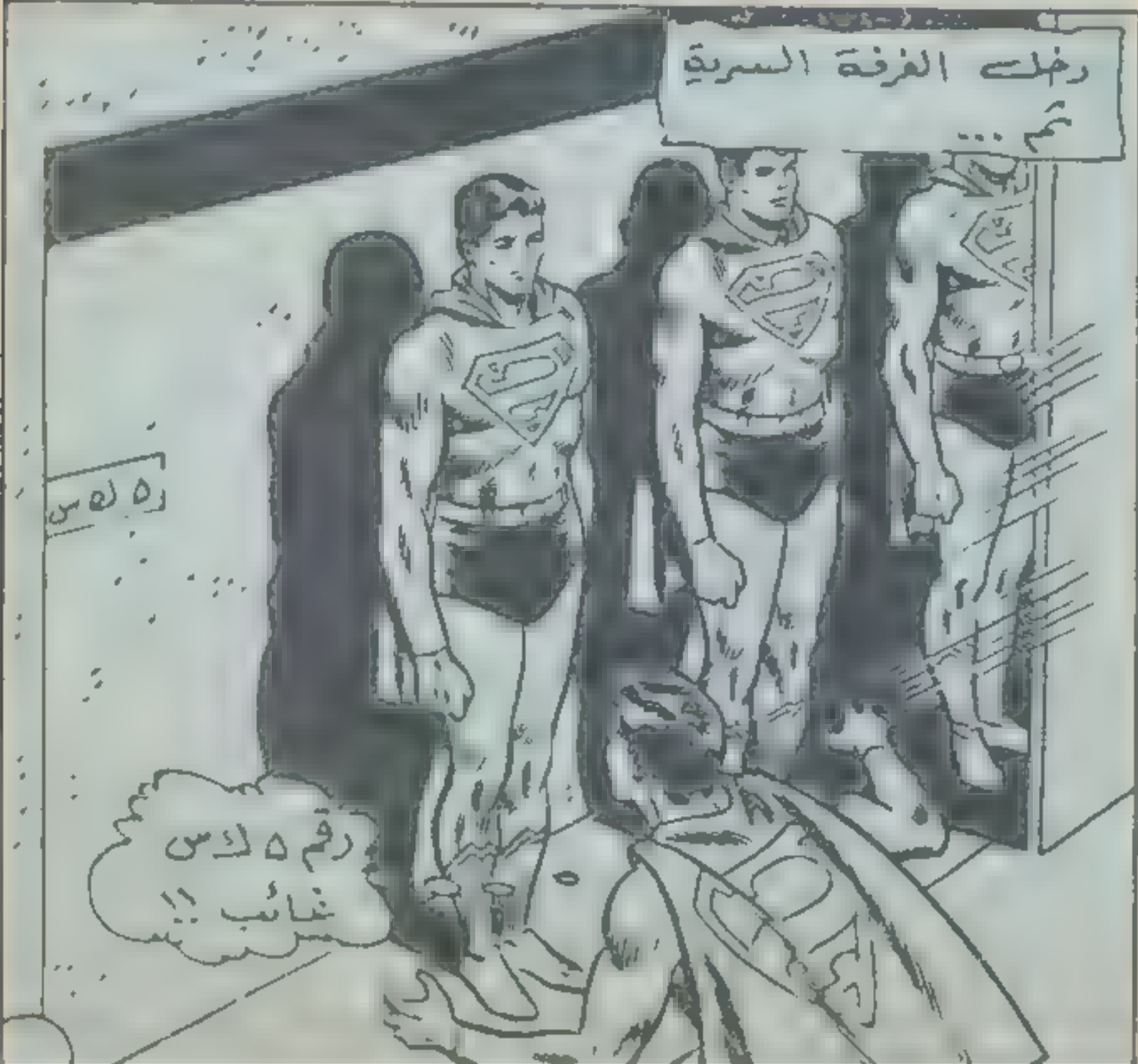
لو وقع الزلزال غداً
بعد الافتتاح الرسمي
لتحول هذا المبنى إلى مقبرة
لعدد كبير من الناس

ماذا حدث يا ترى ؟
سأحقق بين فتاتي الآلين
وأكتشف من منهم كان
سبب المخطط



تخطمت رأساً
على عقب ... ما حدث
الزلزال ؟

ولكن ... مستحيل ..
لقد أوقفنا أنا
وفتاتي الآليون
جميع الزلازل !!



دخلت الغرفة السرية
نجم ...

رقم هـ كس
غائب !!

مخبر غداً
ناطحة السحاب
تحت رعاية رئيس
وأعضاء البلدية



أين هو؟
كاد عليه أن
يسمع الزلزال المتوقعة
إلى بلادنا... ولكنه
لم يفعل ذلك

رقم د لاس... هل
تسمعي؟ أمرك
بالمجيء حالاً!!



روني "يسخر مني
من قديم... دام
و... سأطلب
من الفتى الآتي أن
يأتي بي بسائق!!



لقد اختفى... خادمي
الأمين، اختفى!!

آه... أظن
"الفتى الجبار"
قد دعاه
ثالث!!



لماذا لم تطع
أوامري
يارقم د:

لقد نفذت،
أوامرك يا سيدي!

كلنا فعلنا
ذلك!!



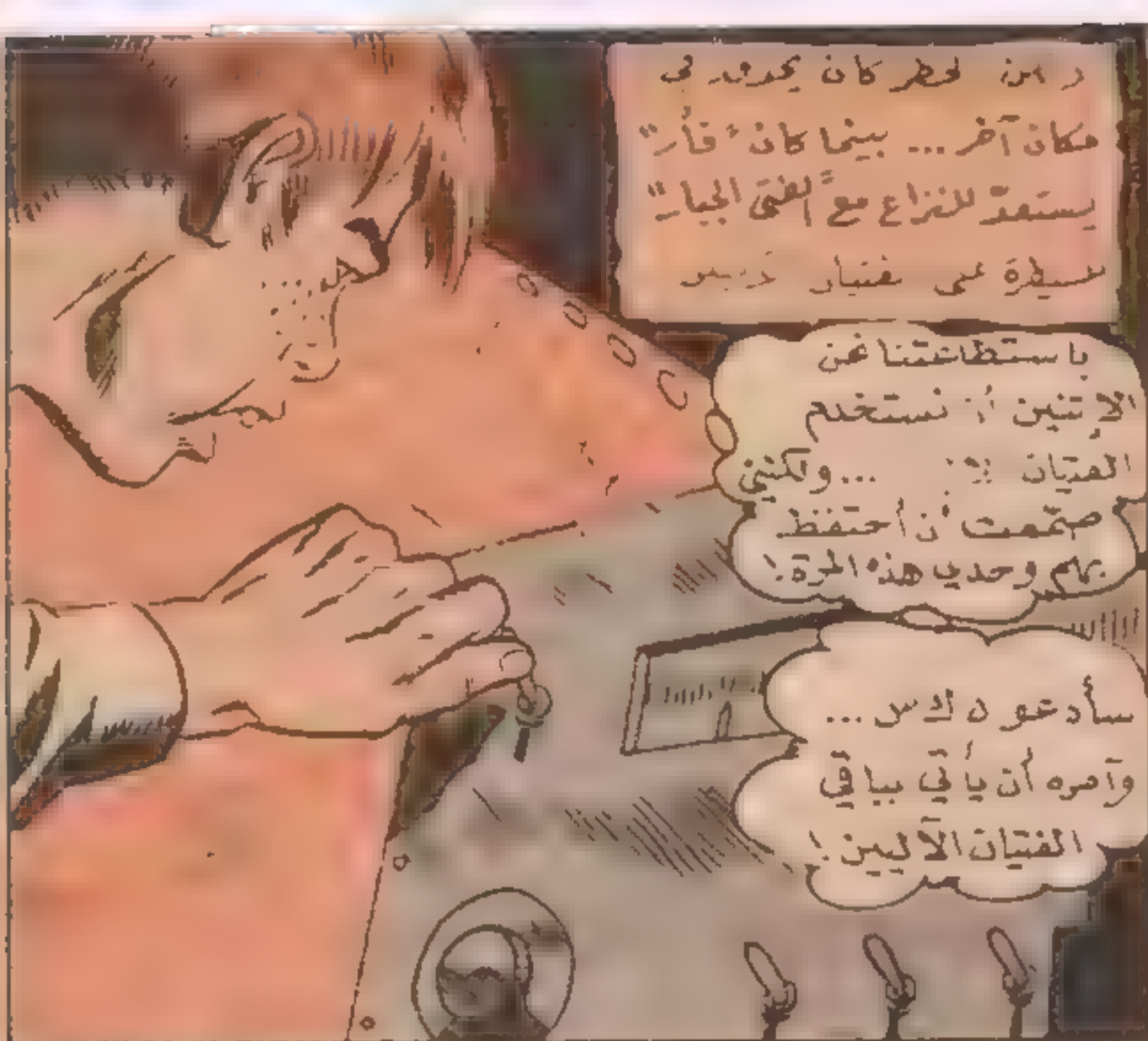
لأنهم لا يكذبون...
لا بد أن شيء قد حدث
فأخبره عن عمله...
ما هو؟؟

ربما كان عطل في أجهزته...
سأحقق بأمره فيما
بعد!



عاني الآن أن أذهب وألقي
نظرة على المدينة...
لا بد أن الزلزال قد أحدث
أضراراً عميقة في مبانيها،
لا يمكن لأحد أن يستقصيها!

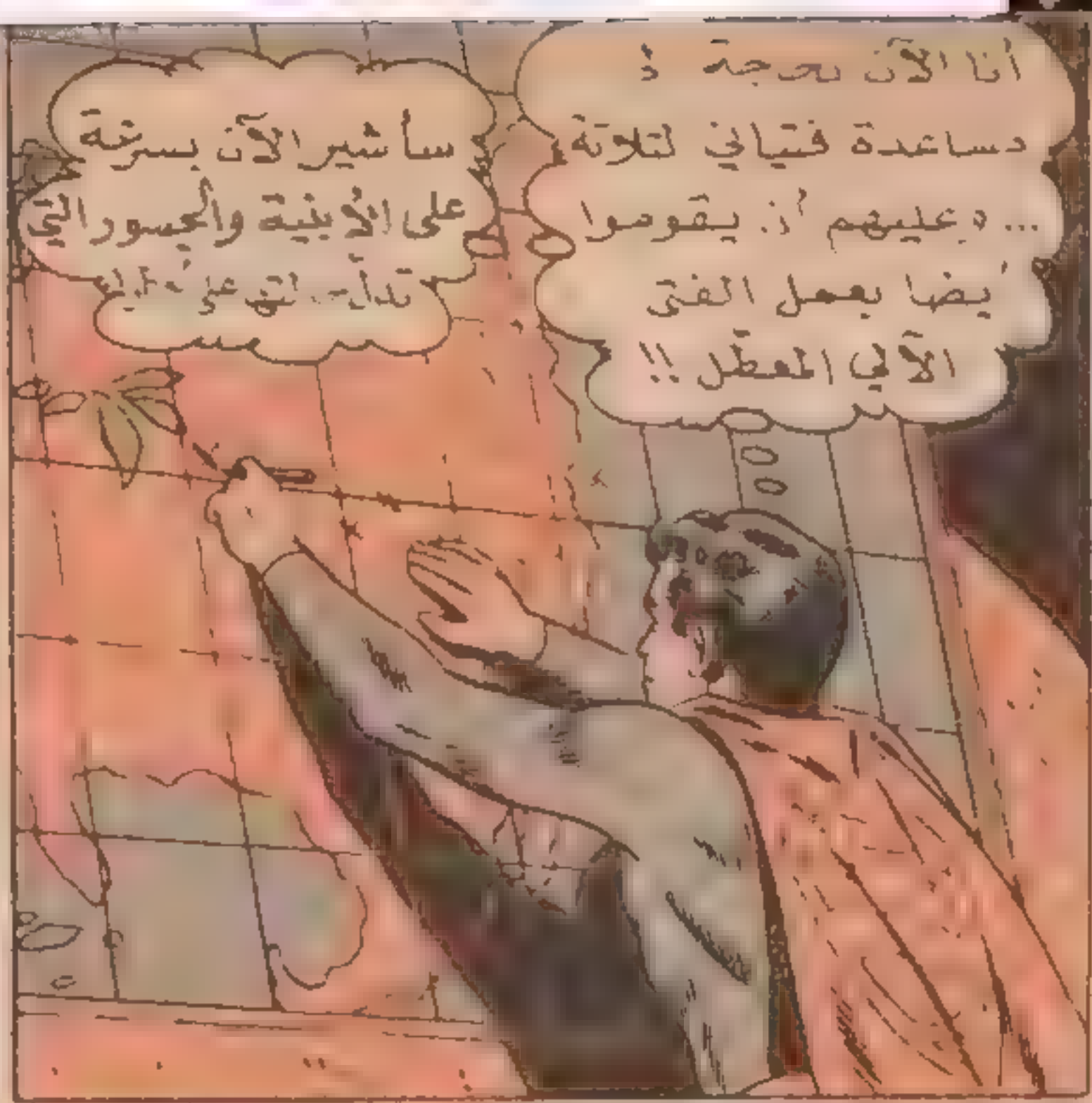
ويجب أن
تكتشفها
في الحال
قبل
وقوعها!!



دعنا نلحق بـ... مكان آخر... بينا كان "فاز"
يستعد للنزاع مع الفتى الجبار
سيفرة على سفينة حربية

باستطاعتنا نحن
الفتيان أن نستخدم
الفتيان... ولكنني
صممت أن أحتفظ
بهم وحدي هذه المرة!

سأدعوه لك...
وأمره أن يأتي بياقي
الفتيان الآليين!



أنا الآن بحاجة
دساعدة فتياي لتلوة
... عليهم أن يقوموا
بعضها بعمل الفتى
الآلي المعطل!!

سأشير الآن بسرعة
على الأبنية والجسور التي
تدور حولها...



بعد لحظة... وهذا
رغم أن...

جئتكم... يا سيدي
حسب طلبك!

أحسنتم أيها الفتى... والآن سأؤكد من بقائكم
معي وحدي، بعد ذلك سأصبح أقوى من
"الفتى الجبار"!!

دعوني أرى
أين مراكز الضغط
في أدمغتكم!

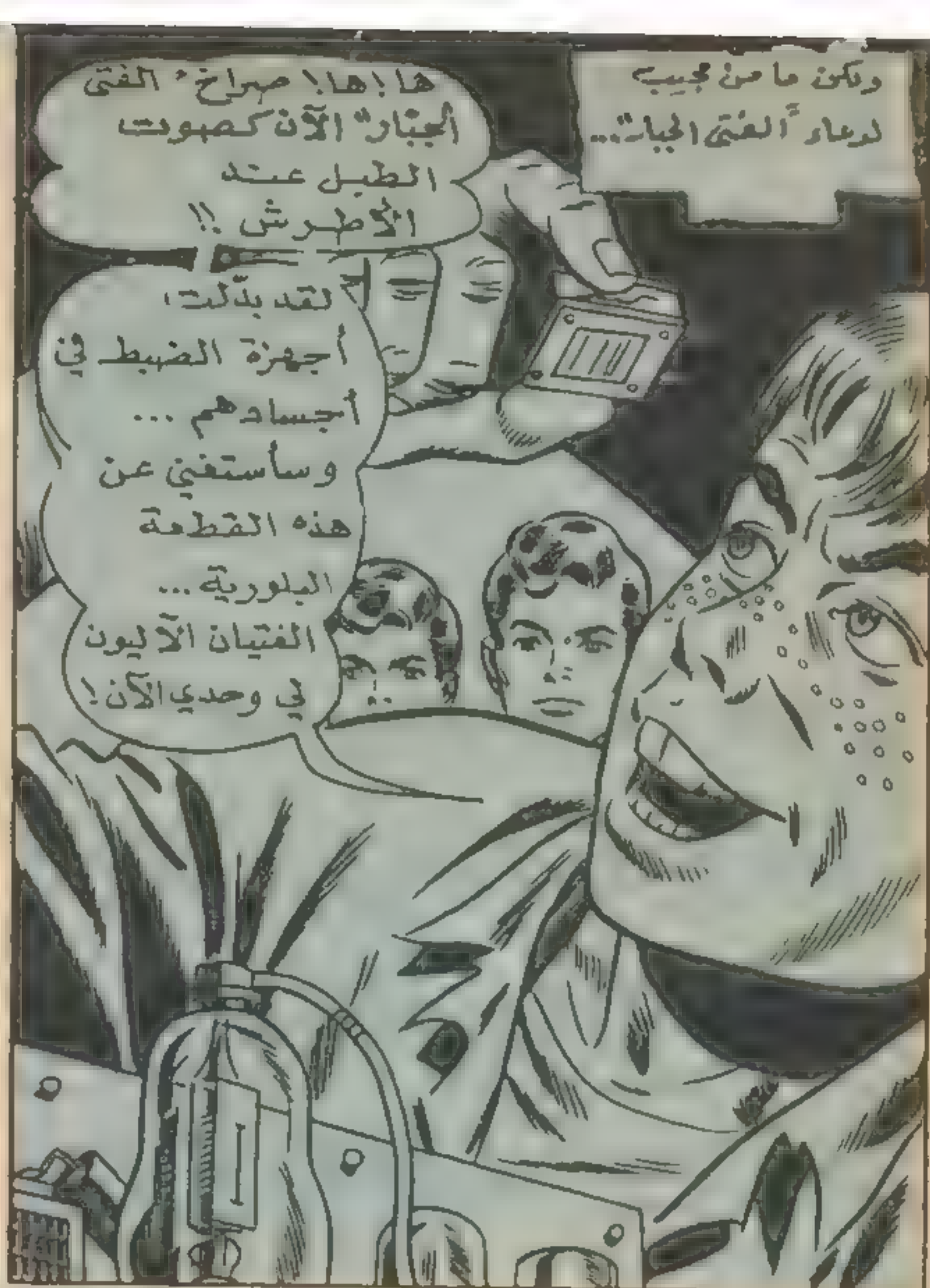


لن أحاول أن أفهم سبب اختفائهم
الآن... ما يهمني هو حاجتي إليهم الآن!
أيها الفتيان الآليون...
ارجعوا في أحوالكم!



في أنا...
في... الفتى

بالعمل الآن!!
اختفوا...
جميعهم!!



إفترأ

البقرة

التحري اللامع

المسلسل الجديد الصادر يوم ٢٦ حزيران

ركن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

الفكر والفن

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .

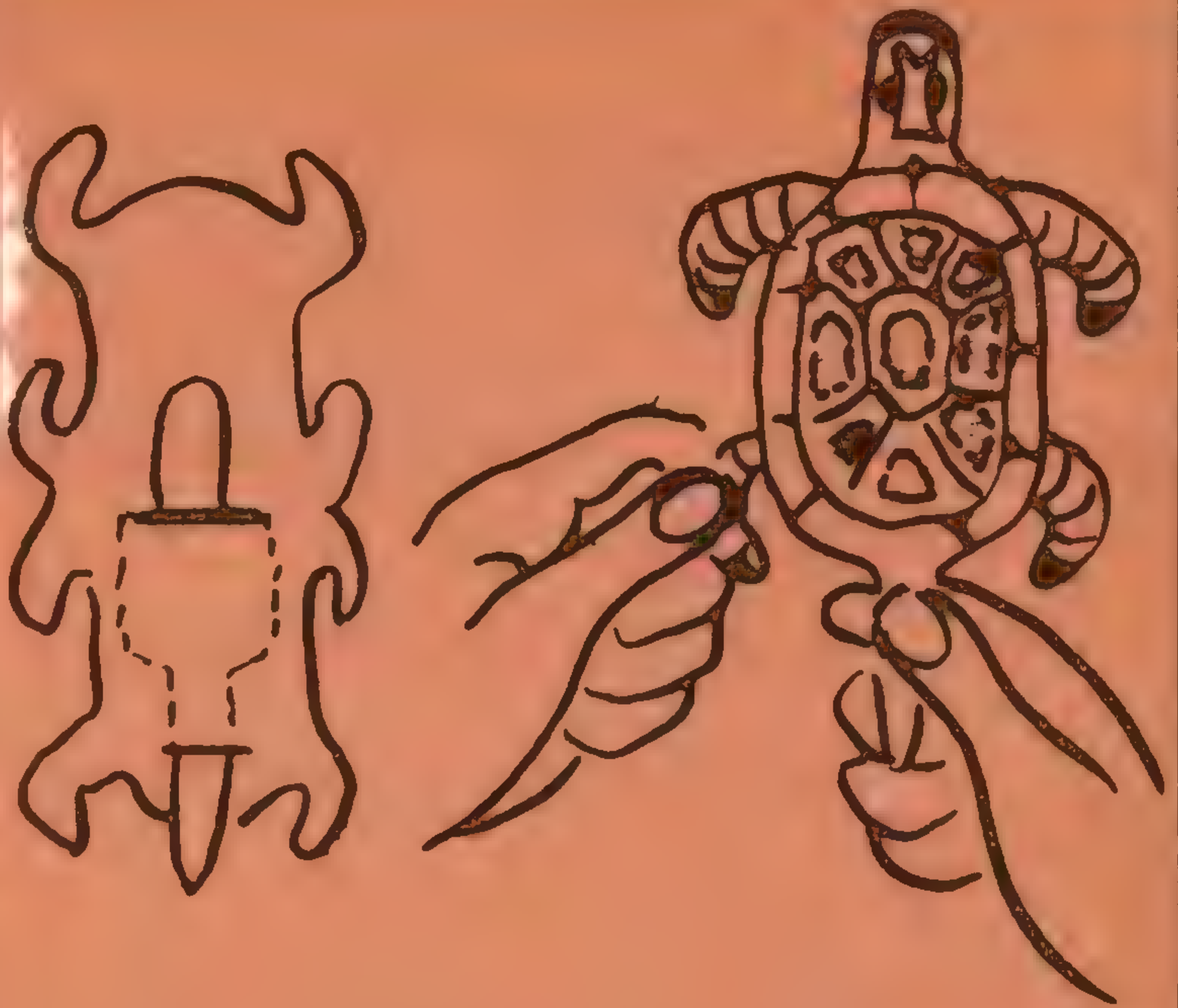
ما دامت الحال على ما ترى فلا شيء

كان جحا يوما راكبا جملا فأخذ يسف سويقا (وهو الدقيق المزوج بالسكر) وكان الهواء شديدا ، فكلما وضع شيئا في فمه يتطاير ولا يدخل جوفه شيء منه ، فسأله رفيق له : « ماذا تأكل ؟ »

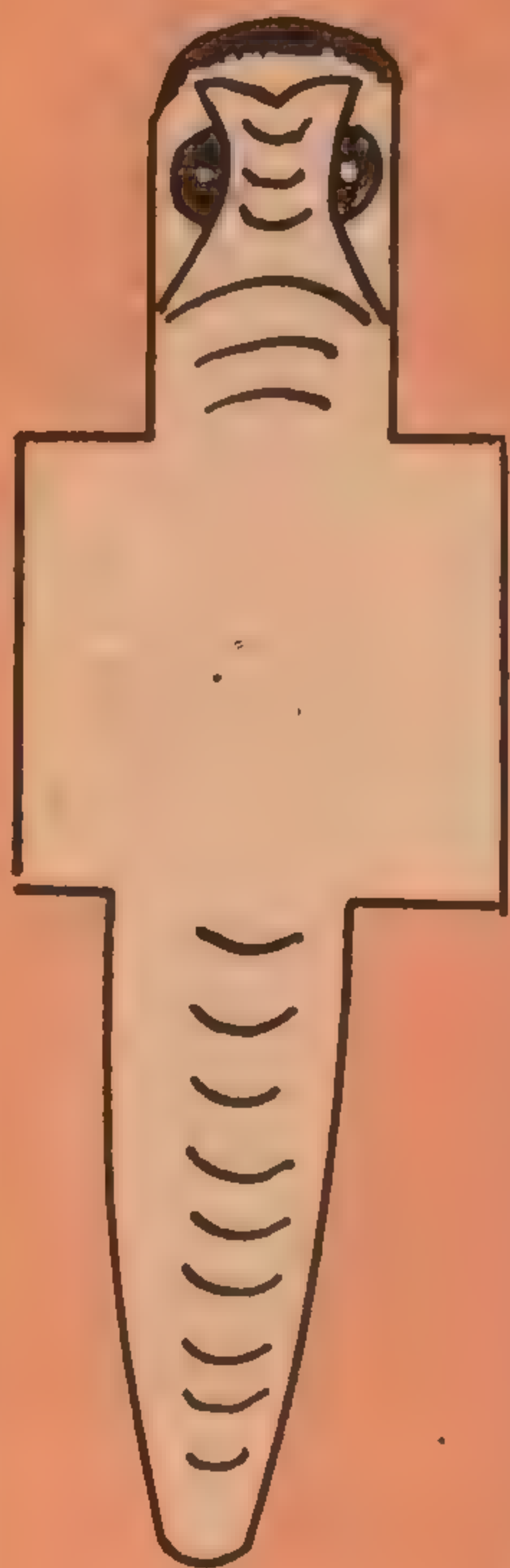
فأجابه : « ما دامت الحال على ما ترى فلا شيء » .

نشر الاعلان التالي بصحيفة «ماريكن» بولاية واشنطن : « حذاء نسائي غالي الثمن وجد تحت المقعد الامامي من سيارتي . لو استطاعت صاحبتة ان تشرح لزوجتي كيف وصل الى هناك ادفع اجرة هذا الاعلان واشتري لها حذاء اخر ايضا . »

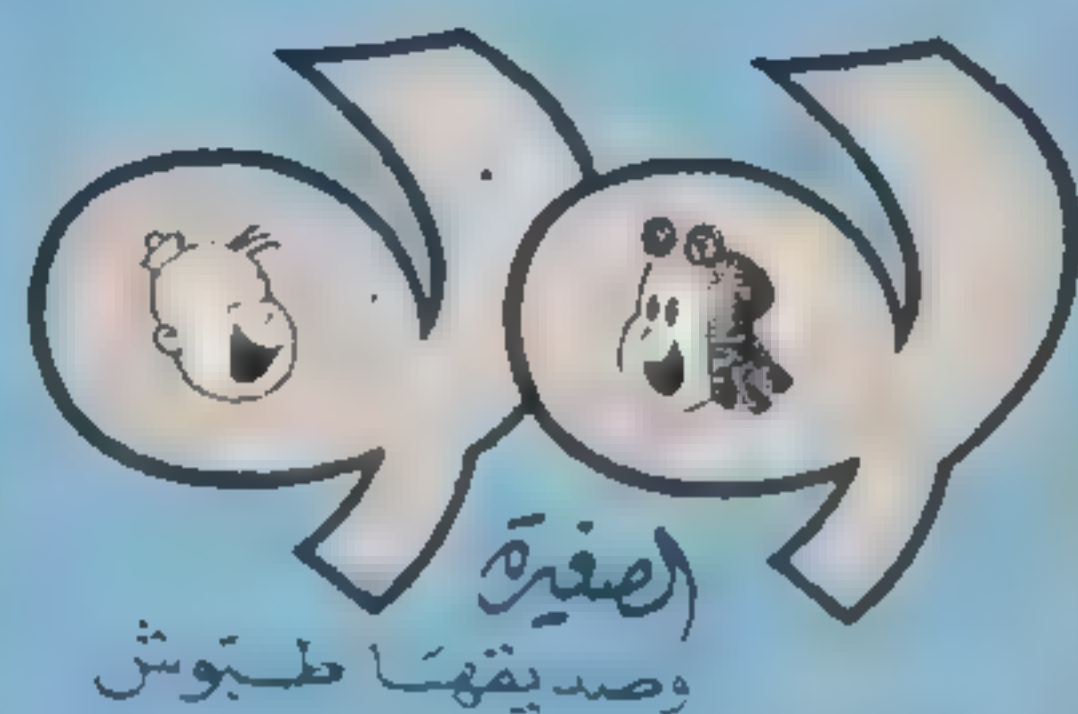
لؤي مصطفى العبيدي
العراق



انقل الرسمين أ و ب على قطعة من ورق الرسم الابيض والافضل
تلوين الرسم أما بالالوان الطبيعية الداكنة بعض الشيء ، أو
بالوان زاهية متناسقة ، لا تمثل اللون الطبيعي للسلحفاة •
اصنع شقين بالسكين عند علامتي (x) الموضحتين على الرسم
أ ثم اثن الورقة عند الخط المنقط •
والآن قص المربع غير المرسوم على شكل السلحفاة المرسوم على
الوجه العلوى فتحصل على الشكل (ح) • ادخل رأس السلحفاة
من خلال احد الشقين والذنب من الشق الآخر كما يوضح لك
الرسم (ح) •
استخدم الصمغ في لصق الاقدام الاربعة ثم مثيلاتها تحتها •
وأخيرا اجذب الذنب تجد أن السلحفاة تدخل رأسها فسي
جسمها كما تفعل السلحفاة الحقيقية •



تمثيلية في الكلية عن ارض صفحا



الجزء الثاني

شمن النسخة

٥٠

غ. ل.

بأ الجبار" بعمله العظيم...

كما توقعت... لقد اكتشفت
بأشعة نظري شقوقاً داخلية
في جدار الخزان لا

فاذا انهار الجدار
سيذهب ضحيته آلاف
من الناس!!

وبضربات قوية أصبح الجبار
العلل الخفية...

بعد أن أنهى عملي هنا
سأحرق في جسر
المدينة الكبيرة

وبينا قضى الفتى الجبار
ليلته وهو يعلم...

في الواقع لقد أنهكت
قوى الفتيان الآتين... ولكن
هذا التعب لن يذهب
سدى... سأصبح من
الذين فيصعدون

صباح الخير يا ووداد...
ربما قبلت الآن أن تذهبي
معي للترهة بعد المدرسة

هه! ما الذي غير هذا الفتى الخجول،
وجعله جريئاً لهذه
الدرجة؟

أسفة يا فار! فلقد
قبلت دعوة سارة...

بعد ذلك... عندما
رأت الجرس...

"الفتى الجبار" يبحث
عن شيء... ربما عن فتيلاته
الآتين!!

واذا وجدته
عندي سينكشف
أمرى...
يجب أن
أقتله
وأقتلص منه!!

كيف تبدل حال "فار" بهذه
السرعة... ومن أين له
هذه الثروة الفجائية!

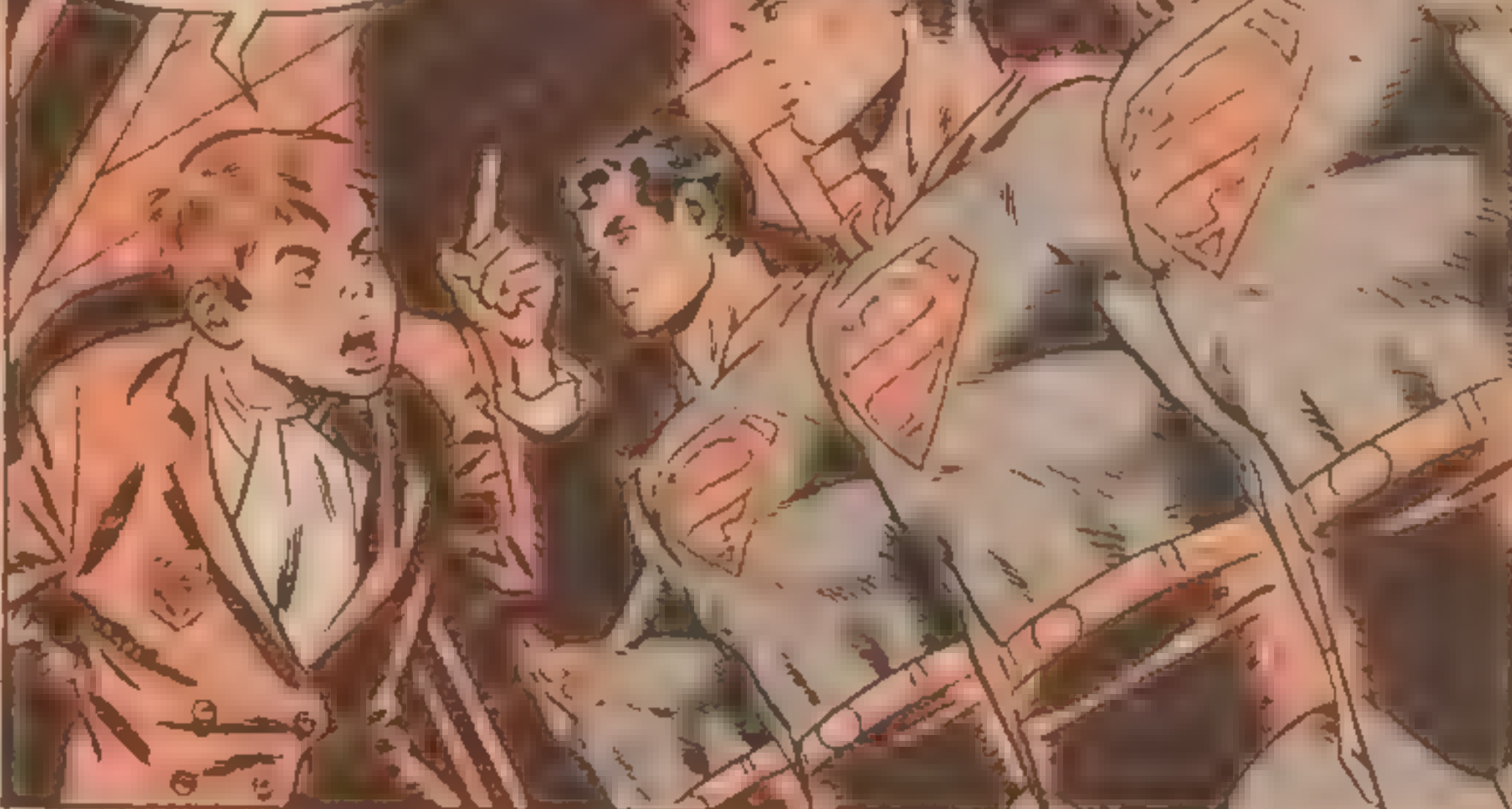
"وداد" لا تحب أحداً
سوى الفتى الجبار... وما
دام على قيد الحياة فهي
لا تلتفت على أحد!
سأهتدي إلى طريقها

... تبعدوا هذا المزيج الكريتيوني ... بعد ذلك سأصبح أنا ... أنا وحدي بوجودكم حولي أقوى رجل في العالم



إسمعوا لي ... كل واحد منكم يعادى بقواه الفتي الجبار الحقيقي ... فاذلك لا أمل بآباء من بين أيديكم

أمركم أن ...



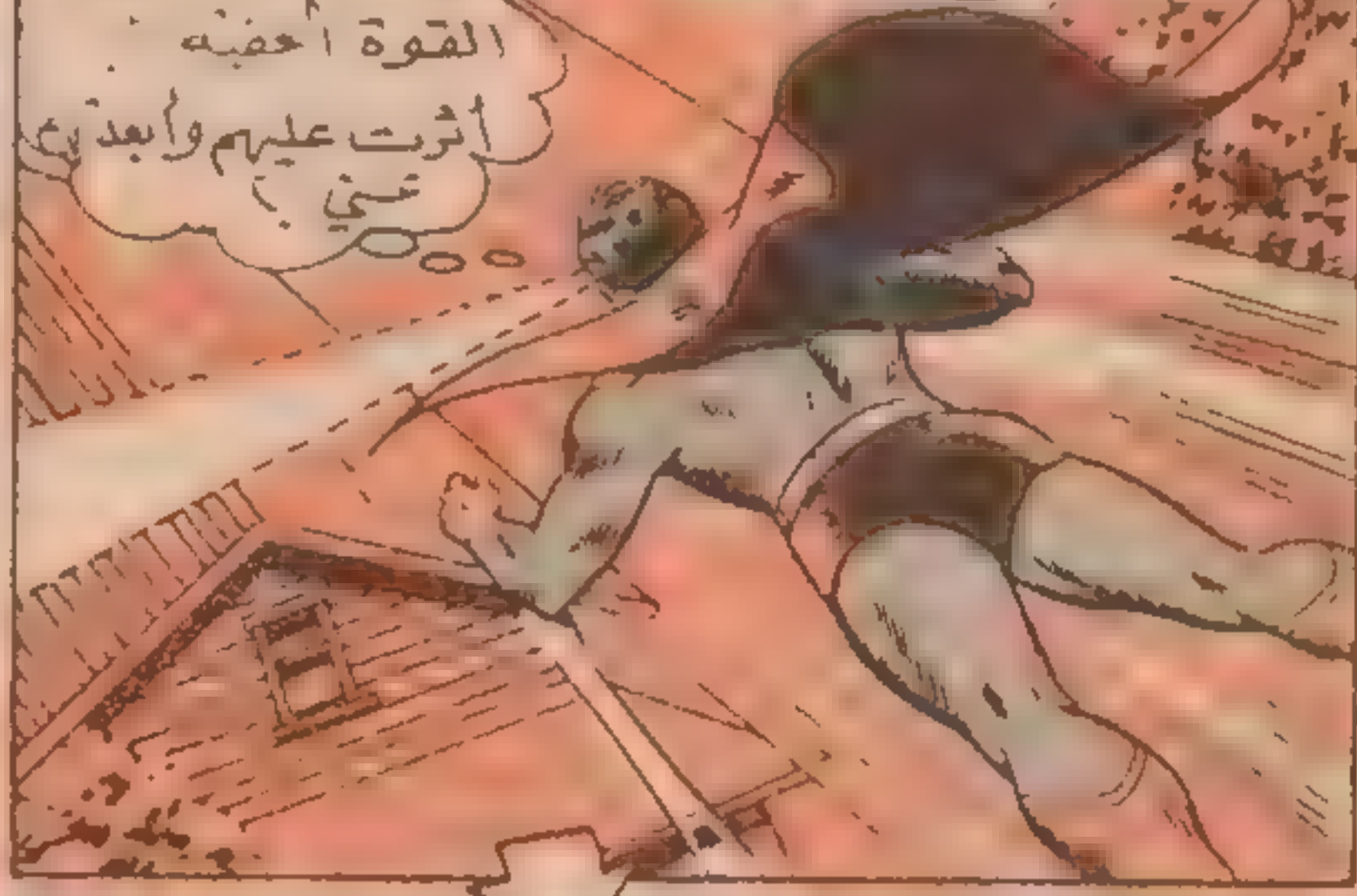
راهنس لبياء في البداية ولكن بعد ذلك سولى عليه خوف ...



قفوا ... أذ ... أن تكفوا !!

... لقد تاروا على ولا يمكنني أن أمنعهم

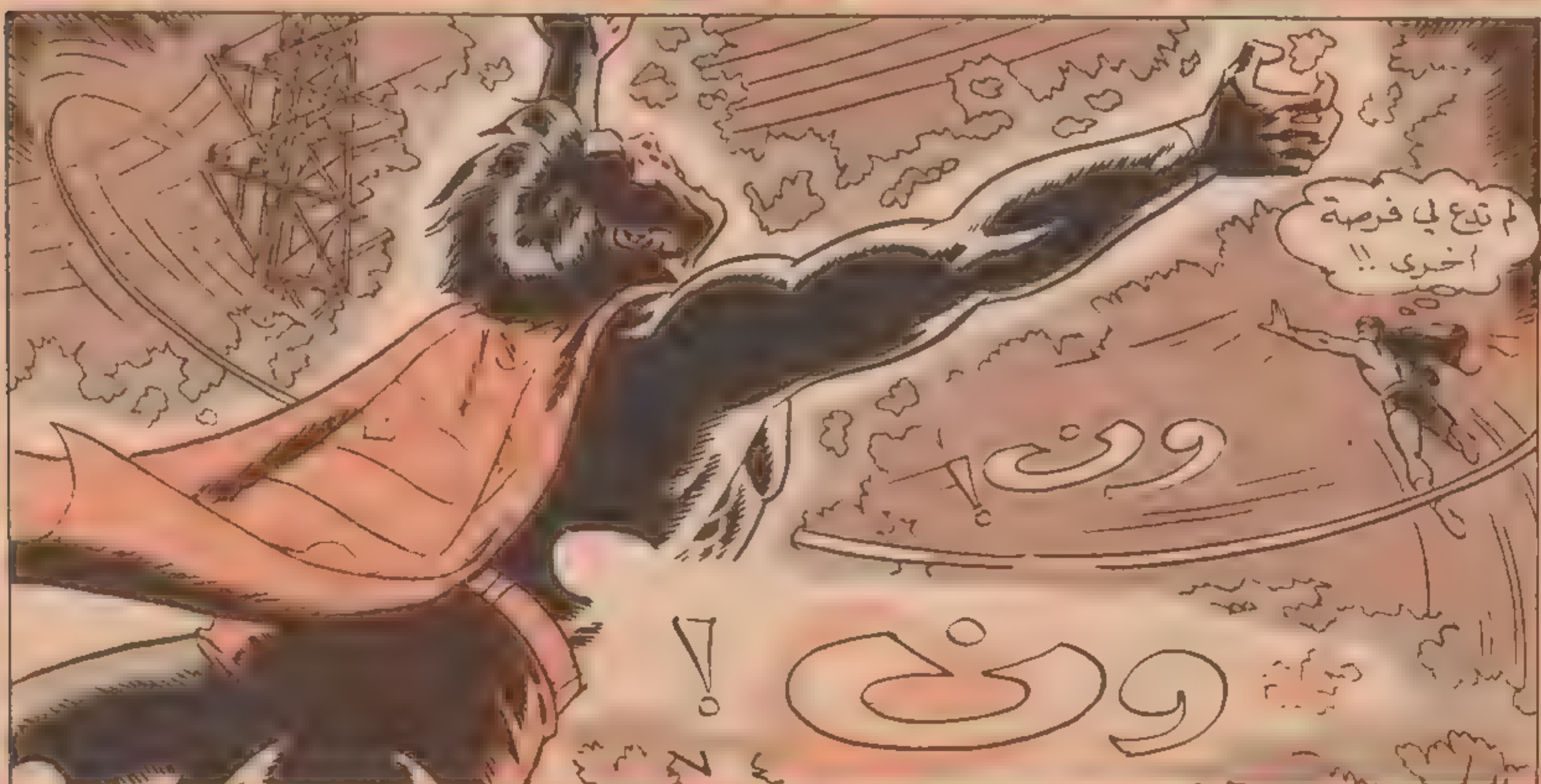
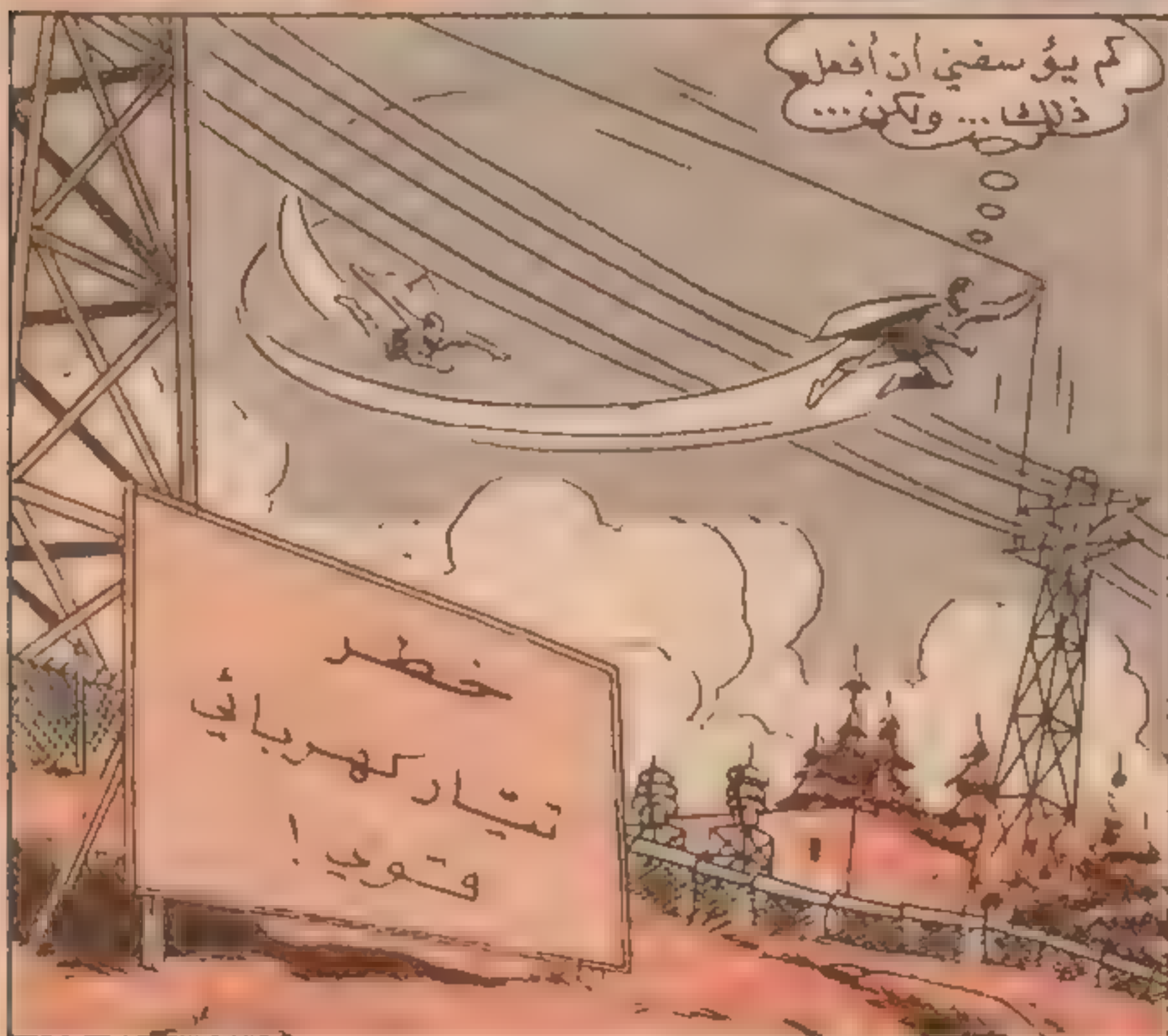
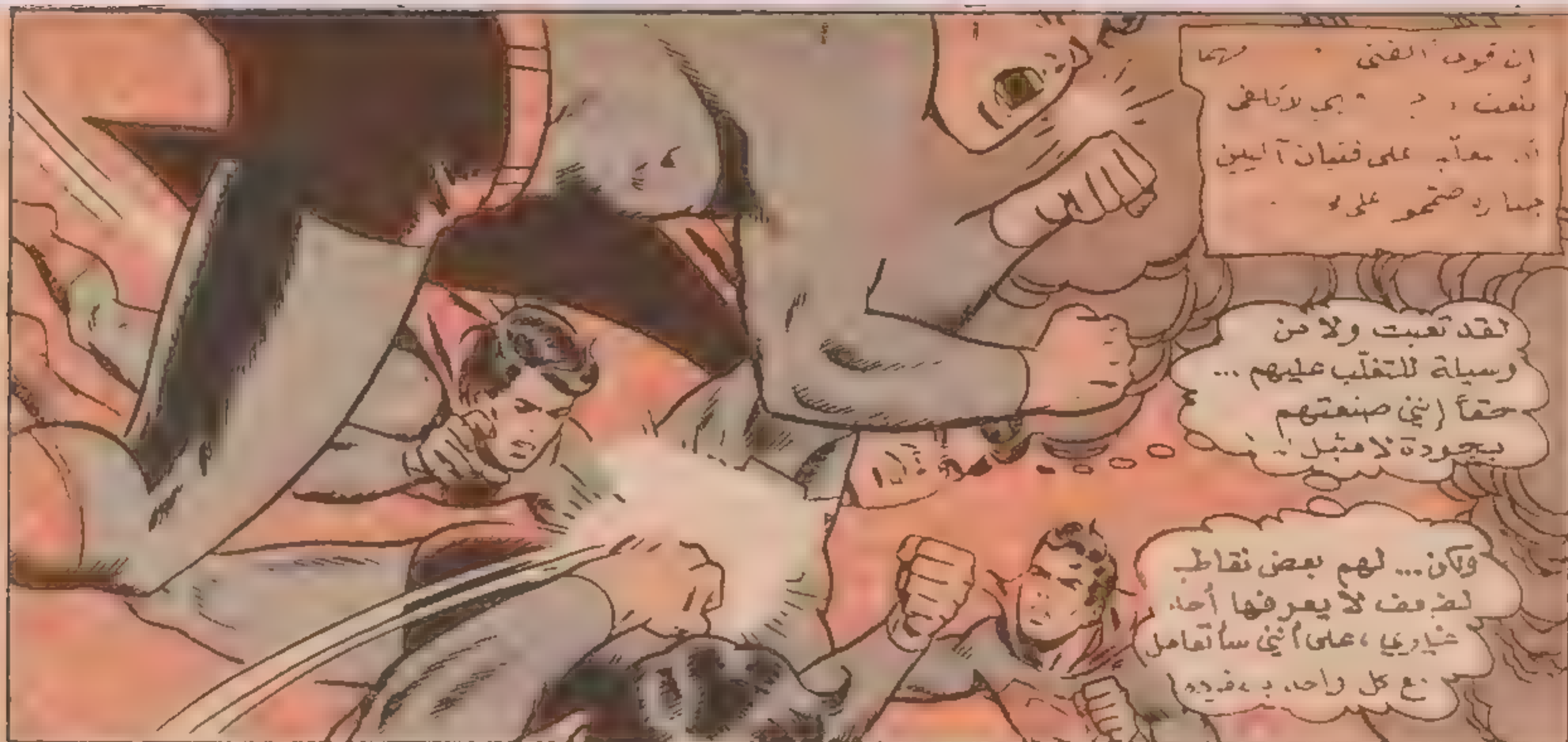
لقد طربت فوق دعه اقطار الأرض ... ولم أهتم بعد على فتياي الآلين



ولان الجبار ما زال منحنى في بحث عندما ...

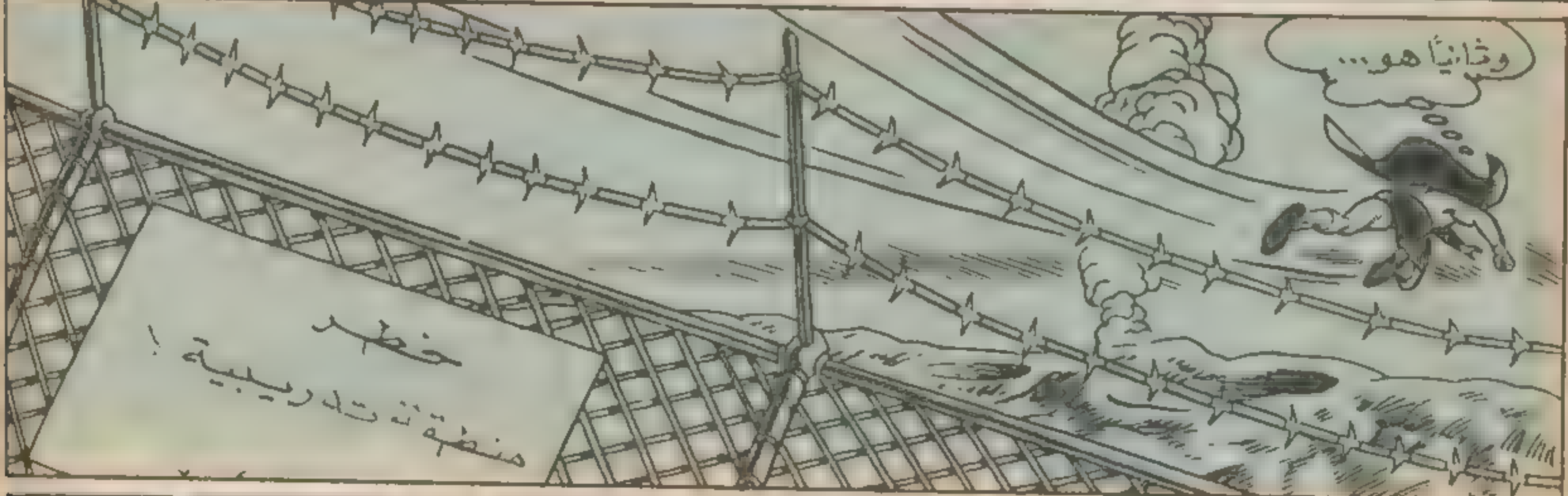


أهجموا عليه واقتلوه !!



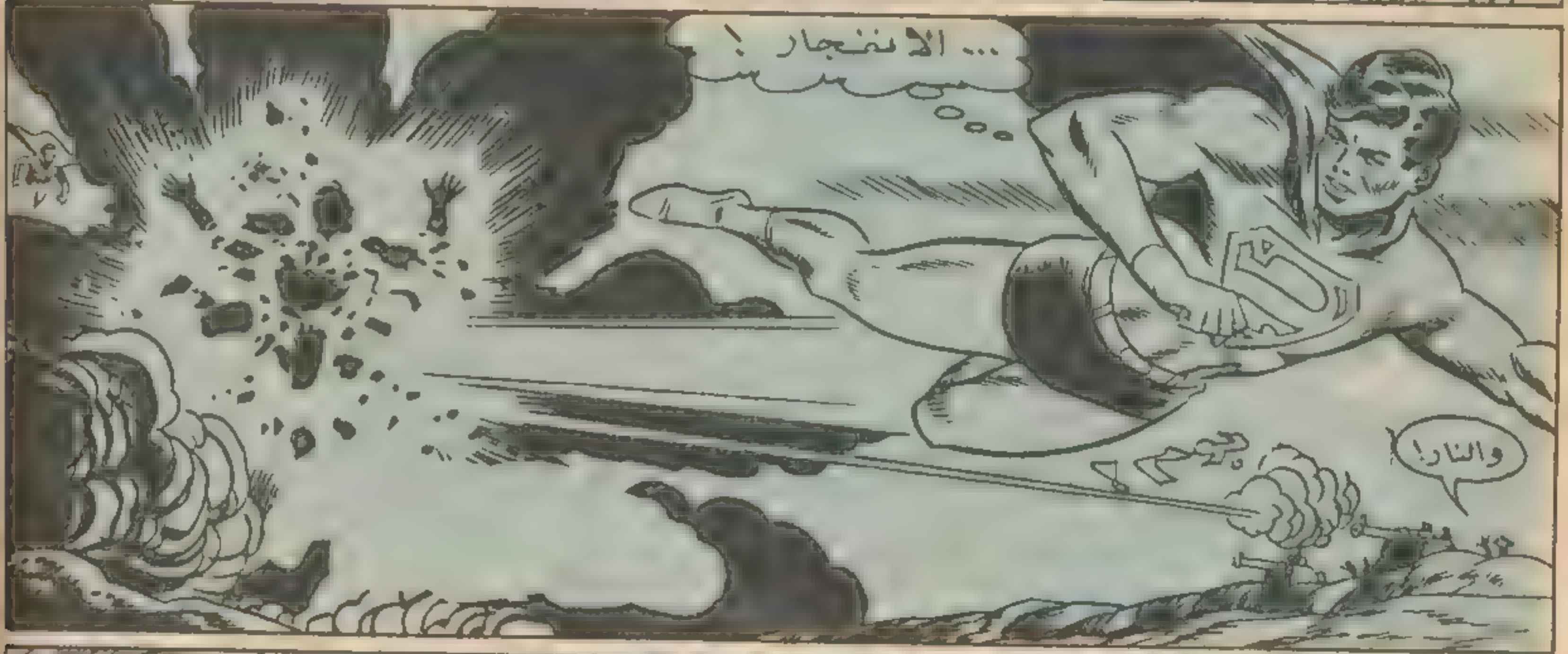


أجسادهم تنقسم يا
مناعة ضد الشر
الآهري إلى القوى



وثانيًا هو...

خطير
منظمة تدريسية



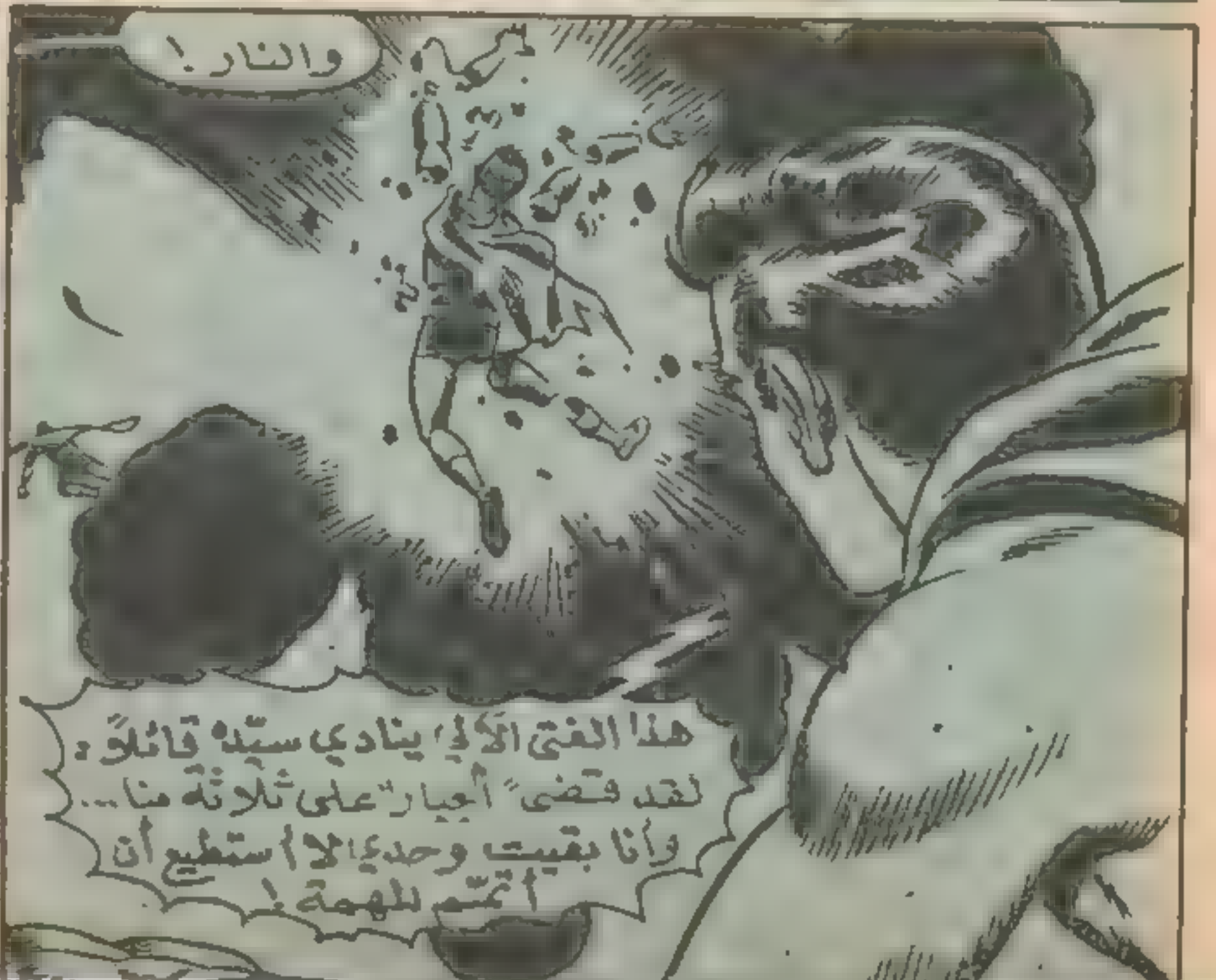
... الانفجار!

والنار!



أيها الأبله، لماذا تستخدم عقلك؟ آه نسيت أنا هو دماغه!

حسنًا... إبحث عن قطعة من الكريبتونيت! ثم أضربه بها لتقتله وأما أنت فلز توثق فيك!

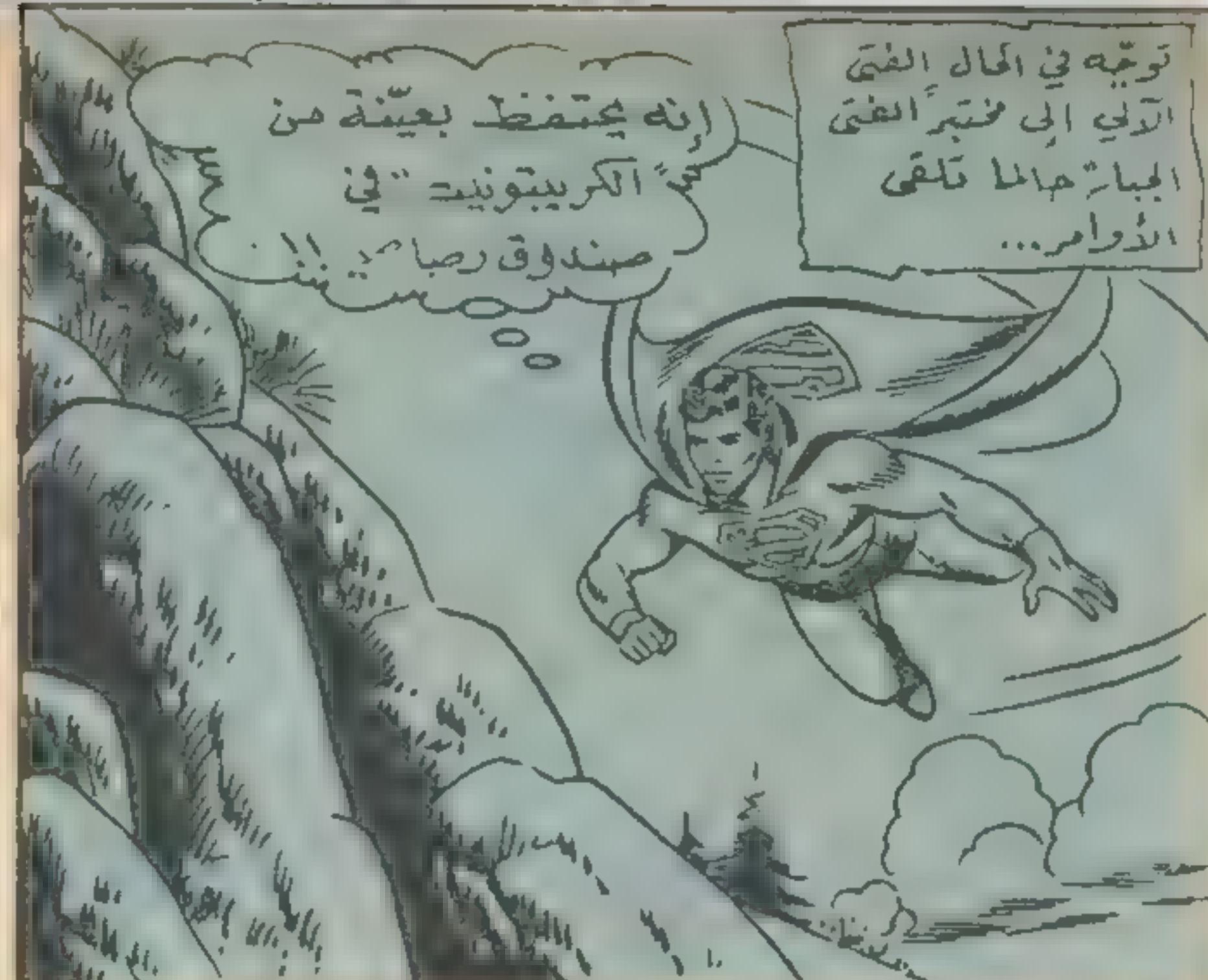


والنار!

هذا الفتى الذي ينادي سيده قائلًا:
لقد قضى أجيال على ثلاثة منا...
وأنا بقيت وحدي لا أستطيع أن
أتمم المهمة!



ولشدة خوفه من مرحلة الفتى الجبار، أسرع
بفتح الصندوق وإخراج الكريبتونيت الفاتك منه



توجيه في الحال الفتى
الذي إلى فتى الفتى
الجبار ما لم تلتقى
الدوام...

إنه يحتفظ بعينة من
الكريبتونيت في
صندوق رصاصي



لقد توقعت منه
محاولة كهذه !!



بعد لحظة ...

جئت في
الوقت المناسب
سقوط الآلة
يا جبار !!



وكانت ضربة قوية فتج على
أرلها غطار مركز الضبط ...

سأحاول أن أبطل
عمله !!

كيف استطاع الفتى الجبار أن يقاوم ارتعاع الكريبتونيت المميت

هل هذه نظرة الفتى الجبار؟ وهل تحول
فألقه حقاً إلى شيرير شيعت القضاء عليه؟

بعد ان اطل على ادمه...
ما هذا؟ ... حيا...
آه...



شكرك يا نبيل... لولا
انني اعددتك لنفكر
مشاي مانا لاحتضت...
الذي حذق بي!!

عندما سمعت صوت غطار صندوق
الكريبتونيت بعد ان اقبل شعرت
ان القادم ليس انت، فالقيت
نظرة ورايته... بعد ذلك تحوالت
الى شخصية ابيار... ثم...



يجب ان نعرف من
سيطر على الفتيان الالبيين
... لقد عيش احد
بآلة المضبط!

هه! انها ليست آلة المضبط
الاصلية... فهي من البلور
المصنوع في روس... هذا
عمل لا يتعلق بغريب!!

لأنها قطعة تشابه
القطع الموجودة في محطات
الاذاعة في
روس...

... فانر هو المسؤول... جاء
اليوم الى المدرسة بسيارة
يقودها سائق وكاري تدي ثيابا
جديدة... ولا أظن والده قد
اشترى له ذلك!!

أصبحت
يا نبيل...
سألتن هذا
الفتى درسا
في اسيا!!



ولمكنا بعد
قال...

مايت الفتى الجبار... هل تأمري
بشيء آخر يا سيدي؟

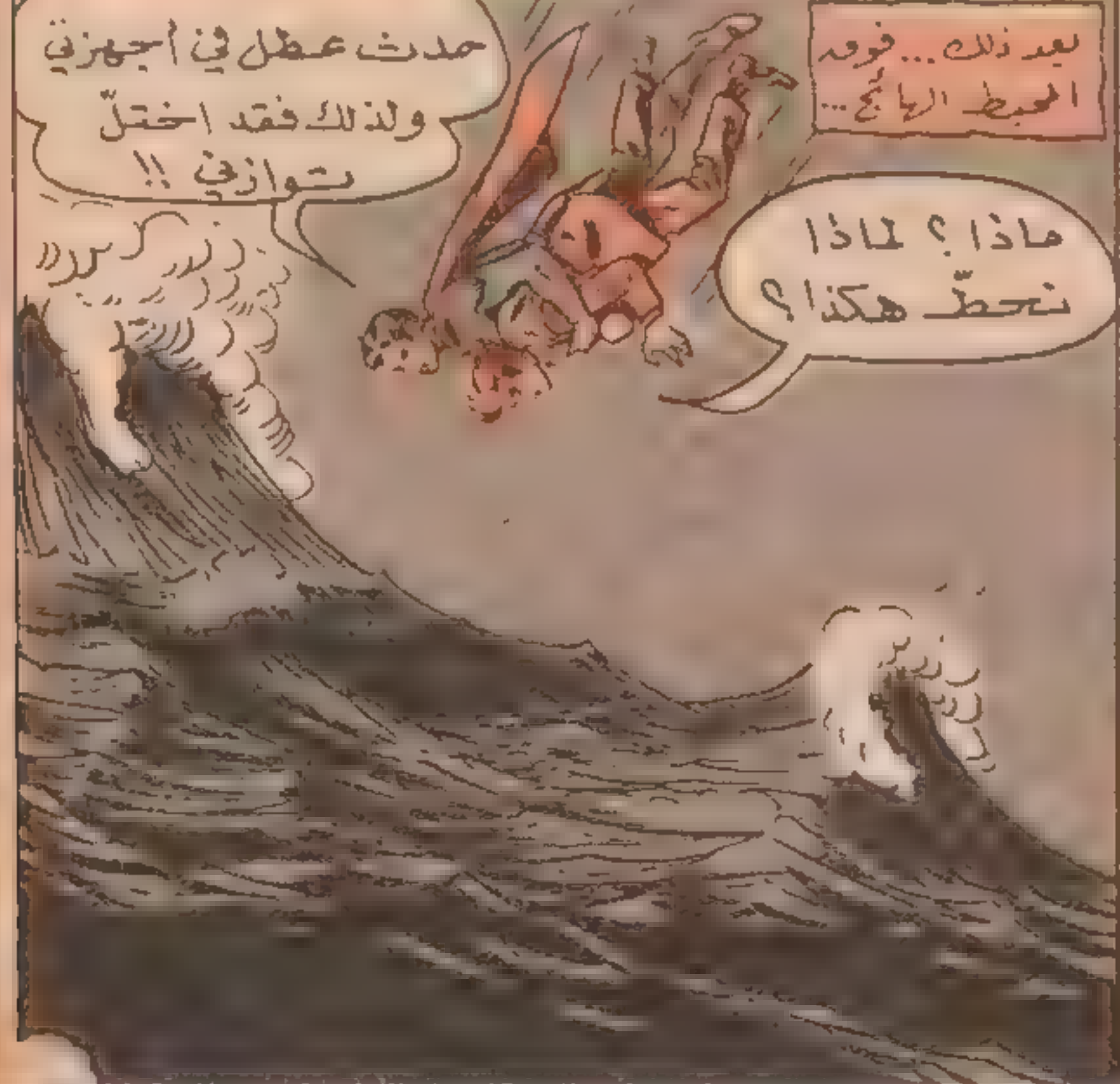
ياي... سأحتفل بهذه
المناسبة احتفالا عظيما!

آه... سأزور
جميع رفاقتي في البلاد
الأخرى... وأريدك
أن تطيري إليهن!

بعد ذلك... فوقه
المعبط الراجح...

ماذا؟ لماذا
نحط هكذا؟

حدث عطل في أجهزتي
ولذلك فقد اختل
بتوازي!!





استرا البرق

التحري اللامع

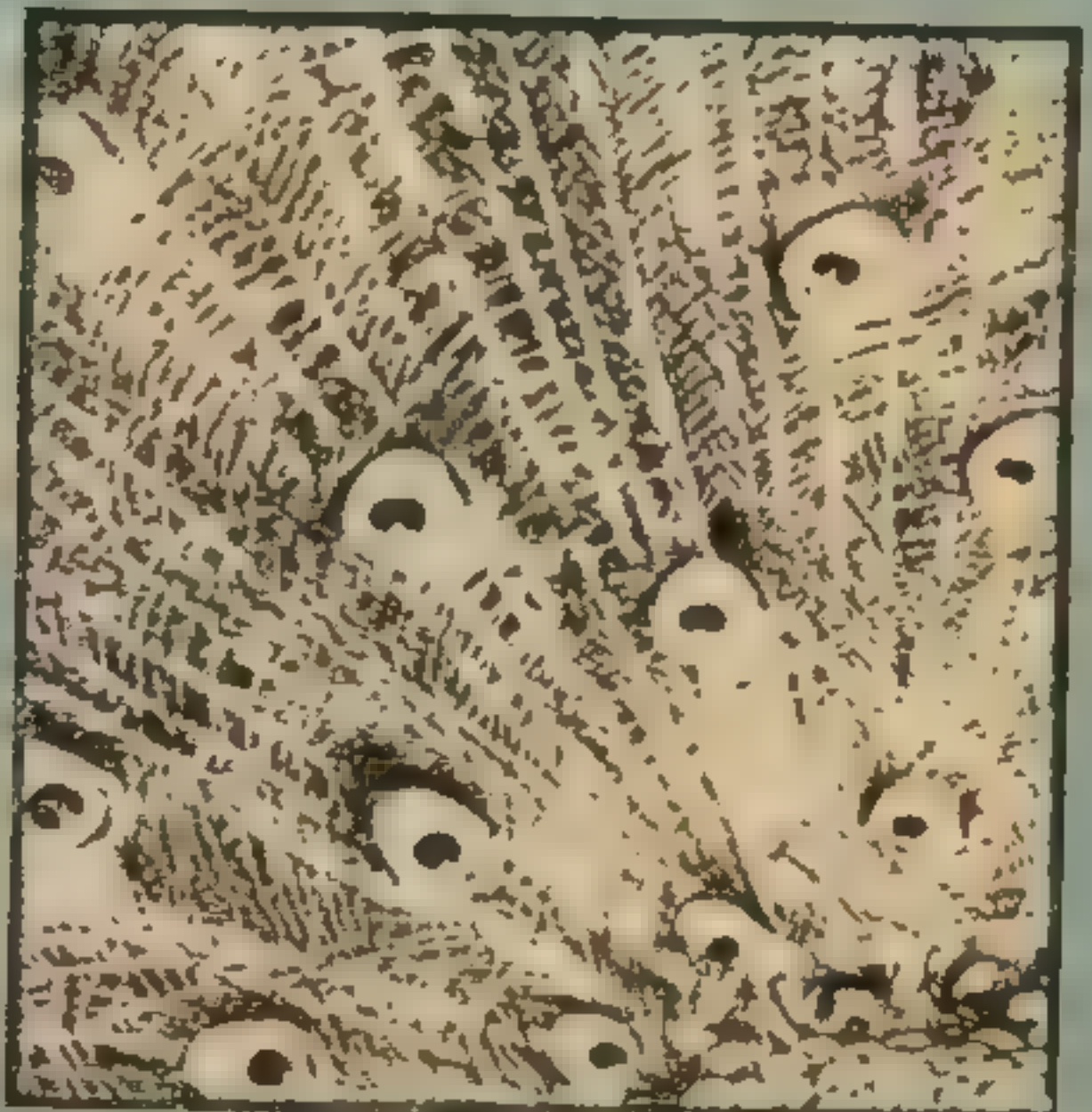
المسلسل الجديد الصادر يوم ٢٦ حزيران

تسلي

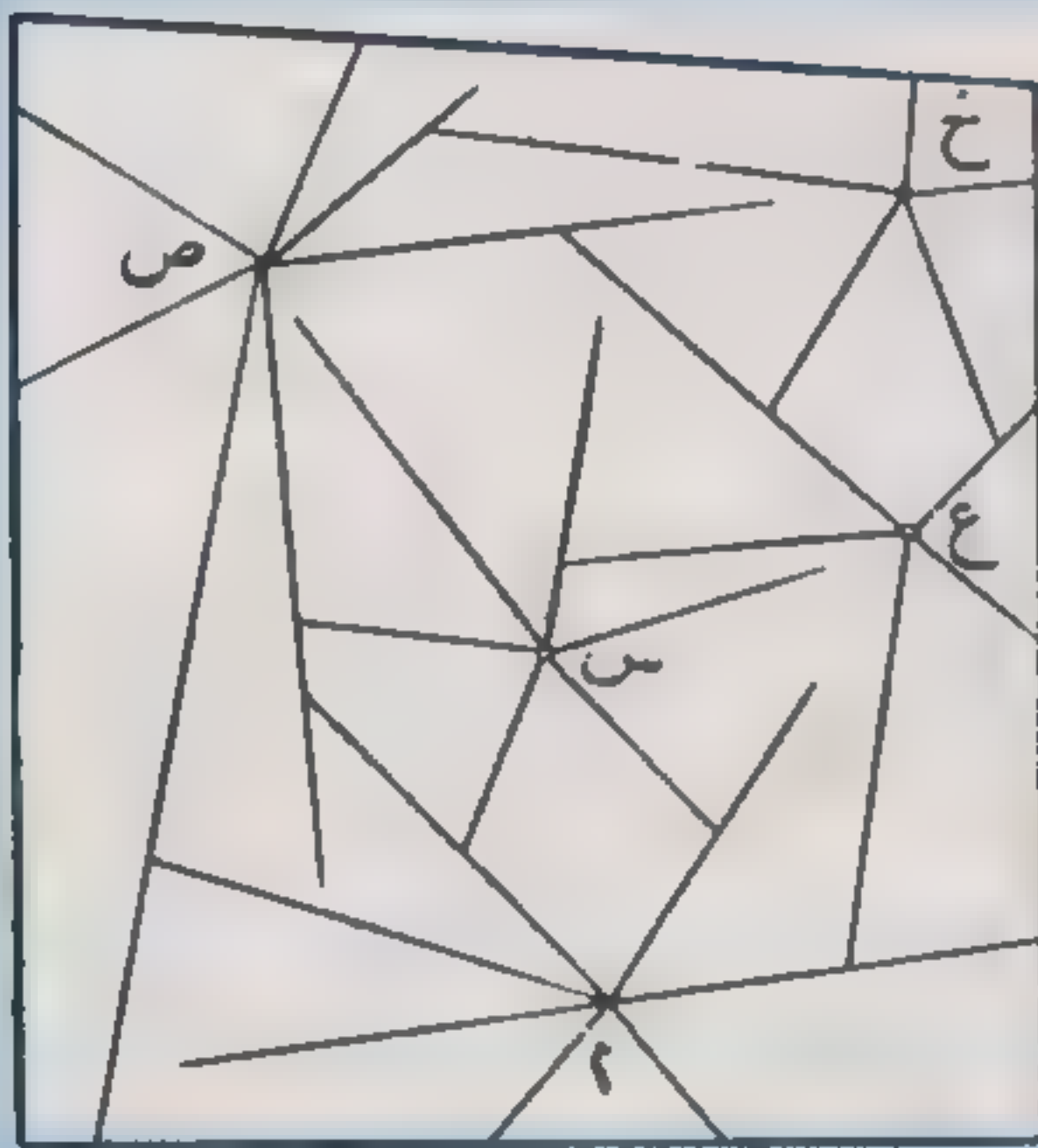


هل تستطيع أن تعرف أى قطعة من هذه القطع كانت في القالب
الرمادى ؟

ماذا تمثل هذه الصورة ؟



خمسة فتيان : خالد ومحمود وصالح وسهير وعادل قذفوا النافذة بالحجارة وكلهم اصابوها . ولكن من منهم بدأ ومن تبعه ؟ علسى حسب اتجاه الزجاج المكسور هل تستطيع أن تعرف ذلك ؟ وضعنا على كل كسر اسم الذي قذف الحجاره .



ارسل العميل الى البقال زجاجة سعتها ٥ لترات ، طالبا شراء ٤ لترات من الخل . فوجد البقال نفسه أمام معضلة : أن برميل الخل يحتوى على ٩ لترات كما أن الاناء الوحيد الموجود في الدكان يسع ٣ لترات فقط . فكيف يعمل ليصب ٤ لترات فسي الزجاجة ؟ هل لك أن تساعداه ؟



الحل في العدد المقبل .

الظَّمَا المَقاتِل

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشر : ذهب رجلان للبحث عن الذهب في صحراء
أستراليا وعاد واحد منهما فقط .

المساء نفسه .
— هل كنت تريد استجواب بارنز ؟
— نعم .
— اذن تأخرت كثيرا فهو الان في طريقه
الى أستراليا بصحبة مهندس وممثل
عن شركة التعدين العالمية في طائفة
خاصة تابعة للشركة .
— يا الهي . لا بد انه اخبر الشركة
قصة مثيرة جدا ليقتنعها بالعمل بهذه
السرعة .
فتناول غاسكين غليونه وقال « قدم
بعض العينات وكانت نسبة الذهب فيها
مرتفعة جدا ، لدرجة انه اذا كان صادقا
في قوله ان هناك اطنانا منها . فان
اكتشافه يقدر بالملايين .
— هذا يوضح اشياء كثيرة ، ويثبت
ان الفتى والفتاة كانا على صواب .
متى اقلعت الطائرة ؟
يتبع

وبعد عدة دقائق دخل المفتش غاسكين
وقال « ماذا حدث ؟ »
— اريد منك خدمة صغيرة وعندك
الرجال الذين يستطيعون القيام بها
اما انا فلا . منذ اسبوع وصل رجل
أسترالي يدعى بارنز الى هنا
بالطائرة . وهذه صورته . واريد منك
ان تقوم بالسؤال عنه في شركات
البحث عن الذهب لتعرف اذا ذهب
اليها ، واذا ذهب فما هو السبب ومن
الافضل ان تبدأ بالشركات التي لها
مصالح بأستراليا . فهي التي يرجح
أن يكون قد توجه اليها .
— « هذا لن يحتاج لوقت طويل » قال
المفتش وهو يضع الصورة في مفكرته .
« هل تريد شيئا آخر ؟ »
— لا ، شكرا .
وغادر غاسكين المكان الا انه رجع في



كتب التعارف

- سيف شاهين المهدي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص ب ١٨١٣ .
 احمد علي احمد المهدي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص ب ٨٠ .
 موزة خميس سبت - ١٧ سنة - تهوى المراسلة وجمع الطوابع . البحرين - المنامة - شارع الشيخ عبدالله -
 رقم المنزل ٥/٤٠٣ .
 زيزي المحمد - ١١ سنة - تهوى جمع الطوابع والصور . السعودية - الدمام - العدامة - مدرسة الدمام
 الثالثة للبنات .
 سمير ميشيل ترك - ١٨ سنة - يهوى المراسلة والفروسية . قطر - الدوحة - ص ب ١٨٠٨ .
 سها عبد اللطيف الشريف - ١٨ سنة - تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٦٥١ شارع
 سور سعيد بقمرة .
 ايمان عبد اللطيف الشريف - ١٦ سنة - تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٦٥١ شارع
 سور سعيد بقمرة .
 فيصل انيس السوي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان - الشويفات - حي العمروسية .
 ناجي بودويه اخليق - يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا - بنغازي - ص ب ٢٦٦٣ .
 غسان زهير فضل الله - ١٣ سنة - يهوى السباحة وجمع الطوابع . لبنان - برج حمود - شارع اراكس -
 ملك محمد علي يونس .
 رمزي النحاس - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان الجنوبي - جزين - شارع السد - بواسطة
 بولس الياس عزيز .
 عبد الحكيم سالم علي صالح - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا - طرابلس - مدرسة باب غشير
 الابتدائية للبنين .
 مازن بشير يونس - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . العراق - بغداد - الناصرية - منزل المحامي
 بشير يونس .
 مهند بشير يونس - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والرسم . العراق - بغداد - الناصرية - منزل المحامي
 بشير يونس .
 غسان جورج خير الله - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان - جل الديب - ملك فيليب ديبان .
 محمد الادريسي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الصور . المغرب - الدار البيضاء - ٧٣ زنقه ريشكا .
 البشير احمد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . المغرب - الصويرة - ١٥٧ شارع الزرغطوني .
 محمود عثمان حافظ الرشيدى - ١٣ سنة - يهوى جمع الصور . ج.ع.م. - اسبوط - مدرسة ناصر الثانوية .

الأدب في الأسواق

٩ أغنان للصفار في أسطواناتين



أجمل
وأطرب
الأغاني



إعداد وانتاج

المطبوعات المصورة

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الاهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net